

In de jaren tachtig was het boek van Groult een erotische hit, op het podium domineert het **klassenconflict** tussen vrouw en visser.



Zout op mijn huid

Theater

★★★★*

Van Benoîte Groult
door Hummelinck
Stuurman, regie
Mirjam Koen.
16/2, Singer, Laren,
Tournée t/m 16/5

Geslaagd is hoe José Kuijpers als verteller terugkijkt op de verhouding.

Het begint gelijk goed. Zij - jonge Parijsienne uit een intellectueel milieu - komt op en begint haar natte badpak uit te wringen. Hij - bonkige visser, net maanden op zee geweest - betrapt haar. De lach op haar gezicht ver-raadt lust. Ze vindt hem naar de zee ruiken. Hij moet stoom afblazen om niet helemaal gek te worden van begeerte.

Spelers Sophie van Winden en Dragan Bakema hebben duidelijk een klik. De fysieke aantrekkingskracht tussen hun personages is meteen voelbaar in deze toneelversie van *Zout op mijn Huid* (roman, erotisch, hit in de jaren tachtig) van de Franse Benoîte Groult.

Ze hebben seks. Heftige seks, als we het gekreun mogen geloven. Maar in de keurige bewerking (regie: Mirjam Koen) is anderhalf uur lang geen borst of piemel te bekennen op het podium. 'Elkaar kapotneuken', zoals zij dat

noemt, is hier vooral droogneuken. En ook al doen de spelers hun best geil uit hun ogen te kijken, deze voorstelling moet het niet hebben van de erotiek.

Boeiender is het in klare taal uitgespeelde klassenconflict. Zo op elkaar afgestemd als hun lichamen zijn, zo'n kloof gaapt er tussen hun leefstijl en klasse. Een probleem, zo blijkt, vooral voor haar. Hij wil samenleven. Zij wil hem voor erbij, bang als ze is voor afkeurende blikken en, erger, zich te gaan ergeren aan zijn domheid. Mooi is een discussie over Disneyland: lijkt hem fantastisch. Zij noemt zich een feminist. 'Feminiks', zegt hij. Een grapje.

Geslaagd is de aanwezigheid van José Kuijpers, als verteller en dezelfde vrouw, maar ouder en terugkijkend op de verhouding. Met haar commentaar relativeert ze waar nodig. Soms beschrijft ze de details van een vrijpartij. Krijgen we toch nog een beetje seks.

Vincent Kouters

DE VOLKSKRANT
MAANDAG 2 MAART 2015