

HANDLEIDING
VOOR
GEEN BIJEN
GEEN FRUIT

HELEEN VERBURG

2008

Geschreven voor Theatergroep het Filiaal
i.s.m. DOX

Met ondersteuning van het Nederlands Fonds voor de Letteren

KORTE TOELICHTING

*Misschien is het bij het lezen van dit “script” zinvol iets meer te weten over de ontstaansgeschiedenis ervan. Uitgangspunt voor **Geen bijen geen fruit** was een voorstelling te maken over collectiviteit en samenwerking. Het artistieke team voor deze voorstelling bestond uit Monique Corvers (regisseuse), Gábor Tarján (componist), Sassan Saghar Yaghmai (choreograaf) en mijzelf. Jan van Hoof ontwierp het decor en Joost van Wijmen de kostuums. Verder bestond de cast uit 10 spelers, waarvan 5 dansers (essen) en 5 zangeressen. We wilden proberen ook zelf tot een hogere vorm van samenwerking te komen dan we tot dan toe gewend waren en onze wens was dan ook om een voorstelling te maken waarbij iedere discipline zich tijdens de repetities in gelijke mate kon ontwikkelen. Dat hield in dat ik niet op de eerste repetitiedag met een af script kon komen maar tegelijkertijd moest er wel tekstmateriaal zijn dat een basis kon leggen voor een voorstelling en als inspiratie kon dienen voor het maken van choreografiën en composities.*

Als werk materiaal leverde ik “een handleiding”. Deze handleiding bestond uit 6 hoofdstukken:

Hoofdstuk 1.....Suggesties voor de dramaturgie van een mysterieuze verdwijning

Hoofdstuk 2..... Het volk

Hoofdstuk 3.....Annabel

Hoofdstuk 4.....Het gesprek der koninginnen

Hoofdstuk 5.....Kleine en grote rampen

Hoofdstuk 6.....Feitelikheden

Tijdens de repetities konden vrijelijk tekstdelen of ideeën uit deze handleiding gebruikt worden. Van tijd tot tijd kwam ik langs om te kijken of zich een geheel begon te vormen. Door het hele repetitieproces heen ben ik de eindverantwoordelijke gebleven voor de tekst en dramaturgie, soms moesten teksten herschreven en een aantal momenten heb ik op basis van de ontwikkelingen tijdens repetities de tekstvolgorde volledig veranderd. Uiteindelijk kan dus gezegd worden dat ik de tekst van de voorstelling geschreven heb, maar de constructie van het script is totaal bepaald door de samenstelling van onze groep en het verloop van het repetitieproces. Een repetitieproces met andere spelers en een ander artistiek team had waarschijnlijk niet alleen een andere voorstelling maar ook een ander script opgeleverd.

Voor deze productie geldt: hoe meer spelers hoe beter. Ik heb bij het schrijven altijd het principe "grote cast, kleine zaal" in gedachte gehad. Het merendeel van het volk dient te bestaan uit vrouwen. De teksten voor het volk kunnen naar believen uitgevoerd worden. Daarbij zijn allerlei vormen denkbaar, ze kunnen ingedeeld worden als dialoog, monoloog, lied of spreekkoor. Het is daarbij van belang dat behalve Annabel geen enkel persoon uit het volk door het publiek ervaren wordt als "personage".

PERSONAGES

DE OUDE KONINGIN

DE JONGE KONINGIN

ANNABEL

VOLK (ZOVEEL ALS WENSELIJK IS, EN VOORNAMELIJK VROUWEN)

INDRINGER

“Een gedachte moet in vele hoofden landen voor hij vorm kan krijgen”

inhoud

Voorwoord

Hoofdstuk 1.....Suggesties voor de dramaturgie van een mysterieuze verdwijning

Hoofdstuk 2.....Het volk

Hoofdstuk 3.....Annabel

Hoofdstuk 4.....Het gesprek der koninginnen

Hoofdstuk 5.....Kleine en grote rampen

Hoofdstuk 6.....Feitelijkheden

Voorwoord

Je zou kunnen denken dat het een reden had

Dat we dachten dat verdwijnen meer indruk zou maken

Dan uitsterven

Of andere catastrofes

Catastrofes zijn er al genoeg

Geweest, of niet?

Maar verdwijnen

Zomaar verdwijnen in het niets

Dat laat je een gevoel van leegte

Lege handen

Zoiets vanzelfsprekends als ons

Leven

Gevend

Leven

Weg

Was het een waarschuwing?

De waarheid is

We weten het zelf niet eens

We weten zelf niet wat er is gebeurd

En dat is misschien nog wel het

We zijn weg

We zijn zo weg

We zijn zelfs uit onszelf verdwenen

Hoofdstuk 1

Suggesties voor de dramaturgie van een mysterieuze verdwijning

Voorbeeld a (de ruwe opzet):

Ze zijn er nog.

Ze zijn er nog.

Ze zijn er nog.

Ze zijn weg.

Voorbeeld b (de chronologie):

1.

De winterzit. Het volk zit op een trosje bij elkaar. Er is niet veel activiteit. Rustige routine en geroezemoes. Winterkleding. Volk zonder velletje. Het is leeg om hen heen en een bepaalde verlatenheid is voelbaar. Iedereen heeft honger.

2.

Langzaam komt de boel tot leven. De zon begint op te warmen. Een beetje bedrijvigheid, een beetje meer bedrijvigheid. Nog een beetje meer bedrijvigheid. En dan de grote schoonmaak. Het bouwen gaat beginnen. Nooit meer is het stil. Nooit meer staat er iemand stil. De koningin blijft ergens in het midden. Ongezien. Ze maakt zich klaar. Er heerst grote blijdschap want het is begonnen.

3.

Het bouwwerk begint vorm te krijgen. Iedereen is opgetogen. Er is een steeds grotere opwinding voelbaar. De koningin begint met eieren leggen. Iedereen gaat in een hogere versnelling. Er komt een verbazingwekkende machine op gang. Eieren worden opgevangen, weggebracht of ingegraven of ergens opgeborgen, uitgegraven, ingepakt, vervoerd, verwarmd, vermorzeld.

Indringers worden afgemaakt en afgevoerd. De eerste expeditie staat gereed, ze worden uitgezwaaid.

4.

De eerste larven ontpoppen zich.

5.

De eerste eieren komen uit. Vanaf dat moment is alles in vol bedrijf. Er komen voortdurend nieuwe bij. Er wordt ontzettend hard gewerkt. De koningin legt eieren en eieren en eieren.

6.

De eerste expeditie komt terug en wordt enthousiast ontvangen. De kwispeldans.

7.

De jonge koningin arriveert. Tweestrijd tussen de koninginnen. Tegelijkertijd wordt het volk getergd door kleine rampen. Gemor en onrust onder het volk.

8.

Een periode van groeiende chaos. Leiding is zoek. Het volk wordt getergd door grote rampen. Kan zichzelf niet meer organiseren. Na een korte maar heftige machtsstrijd steekt de ene koningin de andere dood.

9.

Alles is weer bij het oude. Het volk hervat haar taken, maar is duidelijk verzwakt.

10.

De volgende dag is het volk spoorloos verdwenen. Alleen de koningin is over, met een van haar trouwste verzorgsters.

Voorbeeld 3 (vanuit het volk gezien)

Werken werken werken water halen wassen wassen wassen warmte houden windje laten waaien waaien waaien eten halen eten kauwen huisje bouwen bouwen bouwen kindjes maken kindjes krijgen kindjes voeren voeren voeren alles met de anderen alleen maar met de anderen waar zijn de anderen waar is de koningin daar is de koningin de koningin de koningin is binnen aan het werken werken werken water halen wassen wassen wassen warmte houden windje laten waaien waaien waaien eten halen eten kauwen huisje bouwen bouwen bouwen kindjes maken kindjes krijgen kindjes voeren voeren voeren

Impuls van buitenaf

..... alles..... met..... de anderen alleen maar met de anderen waar zijn de
anderen waar is de koningin daar is de koningin de koningin de koningin is binnen aan het
werken werken werken water halen wassen wassen wassen warmte houden windje laten
waaien waaien waaien eten halen eten kauwen huisje bouwen bouwen bouwen kindjes
maken kindjes krijgen kindjes voeren voeren voeren bloemen zoeken zoeken zoeken
roezemoezemoezemoes

Impuls van buitenaf

..... wErkEn Werken werken water..... halen
wassen wassen..... wassen warmte houden windje *laten waaien* Waaien waaien eten
halen eten kauwen huisje bouwen bouwen bouwen kindje maken kindje krijgen kindje
voeren voeren voeren alles met de anderen alleen maar met de anderen

Impuls van buitenaf

.....waar wAar zzzzzzijN DE **anderen** waar..... is de..... koningin
daar is de koningin de koningin de koningin is binnen aan het..... werken werken
werken water halen wassen wassen wassen

Impuls van buitenaf

..... **W**armte **HOUden**

Impuls van buitenaf

Wat????.....war**Mt** e hou**den**.....warmte
hou.....warmte houden windje laten waaien waaien waaien..... eten halen eten

.....kauwen..... huisje bouwen bouwen bouwen..... kindjes..... maken kindjes krijgen
kindjes voeren voeren voeren alles met de anderen alleen maar met

Impuls van buitenaf

de anderen waar zijn de anderen waar is de koningin daar is de koningin de koningin de koningin de anderen
waar zijn de anderen waar is de koningin daar is de koningin..... de anderen waar..... zijn waar zijn waar is.....
ben ik alleen wij zijn de..... weg.

Hoofdstuk 2

Het volk

1.

KAN IEMAND EVEN KIJKEN OF ZE AL TERUG IS??????

WAAR IS ZE?????

VRAAG EENS EVEN WAAR ZE IS????

ZE IS NOG NIET TERUG!!!!!!

2.

Ik zal het proberen uit te leggen, maar dat gaat bijna niet, want alles gaat eigenlijk vanzelf. En als je dan uit moet leggen hoe het zit, kom je in de problemen. Dat is net als met taal. Je weet dat het zo moet, maar waaróm het zo moet.... Of met eten. Je stopt het in je mond. Je denkt o lekker of o vies en er gebeurt vanalles mee. Je ziet het dagen niet meer terug, en daarna poep je het weer uit en wat er nou precies in die tussentijd gebeurd is.....

3.

Dit zijn dus allemaal zussen. En nou is het de bedoeling in dit leven dat we samenwerken. Dat is nou eigenlijk de clou van alles. Ik schijn dus in mijn eentje niks voor elkaar te krijgen. Hebben ze me verteld. Ik kan het wel redden voor een dag of wat, in mijn eentje, maar dan heb je het gehad. Ik hoor bij hun en daar moet ik me bij neerleggen.

4.

Het is voor een groter doel.

5.

ZE KOMT ERAAN!!!!!!

ZE KOMT!!!!!!
ZE KOMT!!!!!!

6.

Kent u dat gevoel dat je gewoon weet dat alles goed is zoals het is? Hebt u dat weleens? Dat gevoel?
Nou, dat heb ik altijd. En daar word ik dus eigenlijk niet goed van, want je denkt dat kan toch niet goed zijn. Maar ik heb het nou eenmaal.
Heel vervelend.

7.

Ik vraag me af wat we vanavond gaan doen want het is dus zo dat wij geen problemen hebben. Jullie hebben problemen. Wij niet. Maar jullie zitten hier om naar problemen te kijken want dat vinden jullie leuk. Maar dat is dus wel een probleem want ik zou niet weten hoe we dat voor elkaar moeten gaan krijgen. We hebben nooit problemen. Nooit gehad.

8.

Dus....
Nou ja,
We zullen wel zien.

9.

Zelfs de koningin
Die toch echt anders is
Die is geen hoofdpersoon
Zij wil geen hoofdpersoon
Zij zegt
Er is maar één de hoofdpersoon
En dat is geen persoon
Die heeft geen naam
Die is te groot voor elke vorm van zelfs maar een gedachte
Die is
Die leeft die leeft die leeft
Die doet ons leven, ons en heel het al
Die is
Waarom het is
Zoals het is
En niet anders

Alle pijn en alle moeite alle wirwar
Alle zegen alle pronk en praal en huis en haard
En alle schaarste alle overdaad
en alle vragen alle antwoorden
en al het hoe lang moet dit nog duren
en waar moet het heen
dat alles en niet anders
is die is die is die is
wat is wat is wat is
en dat is dat

10.

Er ligt een dooie man voor de deur.
Ik zei, er ligt een dooie man voor de deur.
Lekker laten liggen.
Wat moeten we met hem doen?
Met wie?
Die man.
Lekker laten liggen.
Ik moet hem op gaan ruimen.
Wie?
Die dooie man.
Is dat je taak?
Weet ik niet. Is dat mijn taak?

11.

Bekommer u niet om wie wat zegt
Wij zijn niet te volgen
Wij zijn met teveel
En worden worden worden almaar meer
Probeer het maar niet te begrijpen
Wij begrijpen het zelf ook niet
Zo zijn wij
Of zou je moeten zeggen
Zo zijn ik
Want zo is het
Wij zijn geboren uit dezelfde moeder
Wij ademen één adem
Denken één gedachte
Zijn één ziel

12.

Mag ik al?
Geen denken aan.
Ik doe het toch.

13.

Waar kom jij vandaan?
En ik zei, waar kom jij vandaan?
Was jij naar buiten?
Bijna.

Als jij te vroeg naar buiten gaat, zijn je poten van je lijf gevroren voordat je ook maar iets hebt kunnen doen. En wat hebben wij daaraan?

14.

IS ZE ER NOG??????
KAN IEMAND EVEN VRAGEN OF ZE ER NOG IS?????
ZE IS ER NOG!!!!

15.

Als u liever bij ons zit. Aan deze kant. Mag gerust hoor. Meedoen mag bij ons. Hoe meer zielen hoe meer vreugd. We sturen nooit iemand weg. Maar u moet wel snel kunnen leren want het wordt heel ingewikkeld en u gaat ook snel dood. Maar u bent nooit alleen en u hebt ook geen problemen. Sommigen zeggen wel dat er ooit problemen zijn geweest. Grote problemen. Toen kwamen ze terug ergens vandaan en toen was er iets. Ik kan er nu even niet opkomen wat het was.... iets met.... Nou ja, ze hebben het opgelost.

16.

Het leven is te kort

17.

We schrijven ook nooit iets op of zo.
Om van te leren.
Zoals jullie.

18.

We worden wel een beetje zenuwachtig als jullie naar ons kijken.

Maar ja er moet naar ons gekeken worden.

Ze zeggen dat jullie nog wat van ons kunnen leren.

Nou, ik ben benieuwd.

19.

KAN IEMAND EVEN KIJKEN OF ZE ER NOG IS??????

WAAR IS ZE?????

VRAAG EENS EVEN WAAR ZE IS?????

IS ZE ER NOG??????

JA, ZE IS ER NOG!!!!

20.

Vragen stellen mag.

Maar niet opeens rare bewegingen.

Daar houden we niet zo van.

En ik hoop ook dat jullie schoon zijn.

Overall.

Geen alcohol gedronken.

Als dat zo is, ga een beetje achteraan zitten want sommigen van ons kunnen daar niet tegen.

Die worden dan agressief.

21.

Biddel in de bok bok

Babbel in de bie bop

Bebbel in de boem ba boem

Buzzel in de bek bak

Bozzel in de mek mak

Boezel in zoem za zoem

Het lijkt wel cabaret hè.

22.

Zonde van de tijd

Wat?

We hadden kunnen produceren in de winter

Wat?
Nou, winterdingen
3 maanden geen productie,
3 maanden geen winst,
3 maanden werkeloos,
3 maanden oponthoud,
3 maanden
stilstand verspilling oponthoud verlies
Zonde van de tijd.

23.
Werk mijn lieve zusters
Werk zo vaak zo veel u wilt
Werk met heel uw hart en ziel
Met heel uw wezen
Werk voor al het goede
Werk omdat u werken mag
Ontzie uzelf niet
Wees niet te trots
Geneer u niet
Wanneer u rusten moet
Rust
Wacht op een nieuwe dag en begin opnieuw
Alsof die dag uw eerste en uw laatste is.
Let op uzelf
Let niet op de anderen
Zij doen hun eigen werk
Als u het uwe doet
Vraag niet teveel en niet te weinig
Vraag niet waarom
Werk omdat u zo geschapen bent
Het antwoord komt vanzelf

24.
HET LEGGEN KAN BEGINNEN!!!!
ZEG DAT HET LEGGEN KAN BEGINNEN!!!!
ZE GAAT BEGINNEN!!!!
ZE ZEGGEN DAT ZE GAAT BEGINNEN!!!!
IEDEREEN PARAAT!!!!
DE KONINGIN BEGINT!!!!

25.

Wat gaat het goed vandaag he.
Ja heel goed.
Ontzettend goed
Het is geloof ik nog nooit zo goed gegaan met ons.
Ik heb ontzettend zin erin. In alles.
Omdat het zo goed gaat.
Met ons.
Maar ook met jullie, toch?
Ja, met jullie ook.
Wij hopen dat het goed gaat.
Dat het goed blijft gaan.
Met jullie
En met ons.

26.

Goedemiddag

Ze wordt op een verschrikkelijke manier in elkaar geslagen en weggestuurd.

Waar kwam die nou opeens vandaan? Geen idee.
Hele vreemde geur. Heel vreemd.
MEER BEWAKING OP DE VliegPLANK!
JA VEEL MEER!
VEEL MEER BEWAKING OP DE VliegPLANK!

27.

Dit is het moment
het gaat vanzelf
Begrijp het niet
Probeer het niet
Het is niet te begrijpen
Dat uit zichzelf een hart gaat kloppen.
Uit zichzelf
Een been gaat kraken
Kraakbeen
Bloed gaat stromen
Oog gaat zien
Dat alles weet wat het moet doen.
Dat het gevoel gaat voelen
Begrijp het niet

Probeer het niet
Het is niet te begrijpen
Wat als het mislukt?
Wat als het niet kan spreken?
Denken,
wat als het een gedrocht zal zijn?
Het nieuwe
Ik
Vertrouwen
Het is een kwestie van vertrouwen

Stil zijn stil zijn stil zijn
Tong verloren
Taal verloren
Alles kwijt
Knetter in de bovenkamer
Ik moet iets doen
Kan ik iets doen
Ik wil niks doen
Nog nooit zo binnenin mezelf geweest
Dit overleef ik niet
Dit overleef ik niet
Help HELP!!!!

28.
Wat is er met jou aan de hand?
Ik weet niet, ik ga dood geloof ik.
Hup, naar buiten.
Doodgaan doen we buiten.
O ja.
Sorry.
Geeft niet.
Vergissen is menselijk.

29.
Hoe voelt u zich?
Blij.
En u, hoe voelt u zich?
Ook blij

Waarom?
Omdat u blij bent.
Dus omdat ik blij ben, bent u ook blij.
Ja, als u niet blij zou zijn zou ik ook een stuk minder blij zijn.
Dus ik ben echt hartstikke blij dat u blij bent, want dan kan ik ook blij zijn.
Ja, en daar ben ik dan ook weer blij om.
Dat ik blij ben, bedoelt u?
Ja.
Is dat niet een beetje raar?
Ja
Ja, heel raar.

30.

ZE ZIJN TERUG!!!!
DE EXPEDITIE IS TERUG!!!!

31.

aardbei aardpeer anijs appel asperge augurk bes aalbes kruisbes alpenbes zuurbes zwarte bes
boekweit bonekruid bosbes braam dille framboos jeneverbess karwij kers kervel alle knollen
komkommer kool koraalbes koriander kweeper kwets lavendel look mais meloen mosterd munt
notenboom pastinaak peen peer perzik prei pruim rapen radijs salie tuinboon tijm ui valeriana
venkel walnoot zonnebloem

32.

Kijk uit waar je loopt trut.
Pardon.
Stomme stuiftrut.
Pardon?
Had je nog wat?
Nee, ik....
Kijk naar je eige, schimmelkweek.
Moet ik je antennes effe de andere kant op krikken?
En ga met je gore rotpoten uit mijn raat.
Wat?
Dit is mijn raat. Mijn eigen gore rottraat.
Maar ik dacht....
Wie?
Wat wie?

Wou je gaan gillen?
Moet ik die botte angel van je effe uittrekken?
Maar ik doe niks.
Ik zei toch sorry.
Ik bedoelde helemaal niks.
Nee, maar ik bedoel wel wat.
En nou opsodemieteren anders stamp ik die facetharses van jou zo ongenadig in elkaar dat je wou
dat je nooit uit je metamorfose gekomen was.
Doe maar.
Wat?
Kom maar op.
Vuile larf. Fucking bloementeef.
Hommel.
Heb je ergens last van poerfreak
Achterlijke honingslet.
Krijg de schimmel.
Fock you.

33.

Ze is onze leidster we zijn haar trouw tot in de dood. Maar als de kwaliteit van het broed achteruit
gaat, hebben we daar allemaal onder te lijden.
Ze is te oud.
Ze is een goede koningin.
Bravo
Als ze haar taak niet meer aankan dan moet het volk haar....
Wat?
Helpen.
Heeft iemand hier ervaring mee?
Ik kan dit niet aanhoren.
Moet ze weg?
Ze is de koningin!
Niemand gooit een koningin naar buiten.
We gooien haar niet naar buiten.
We kunnen toch niet...
Ze is de koningin.
Ze weet het zelf ook. Ze wacht op ons.
Het volk moet haar...
Wat?
Helpen
Het is onze taak.
De tijd is rijp.
Ja.
Het is onze taak

Annabel (?): ik stel voor dat we stemmen

Volk: niet nodig

34.

Orde

Orde

Orde

Alles is in orde

35.

Busy busy busy

36.

Wat?

Nee niks.

Jawel, ik zag het.

Ja? Zag je het ook? Dus toch.

Maar wat was het?

Niks, ik dacht alleen even dat ik twijfelde.

O jee.

Ja.

Weet je het zeker?

Ik heb nog nooit getwijfeld.

Ik ook niet.

Nou ja, één keer moet de eerste keer zijn.

Geeft niks.

Nee?

Nee.

37.

VECHTEN HUILEN BLOED!!!

38.

Goedenavond, wij komen een grote ding door de strot blazen over alles wat eentje hoort en leest in verschillende artikelen over de misdaden van de relais tele. Ik leeft in de leuke buurt en in de tuin van mijn buurman is een fantastische relais tele. En onze groentetuin is 30 jaar oud en de relay tele ongeveer. Eentje van onze burens probeert zijn huis te verkopen en lukt niet daarin vanwege het

belachelijke menselijke. De mogelijke kopers houden van het huis in zichzelf maar een angst.....voor de ziektes doordat komt die relay!!! Maar van welke ziektes zijn ze bang met precies? Wat duwen die relay naar hun iets middenin hun figuren? Wat hun tomatensalade van buiten eten transformeert? Of simpel dat het tegen is en dat is heel mogelijk. Laten we ophouden. In dit groentetuin wij zijn sinds vele jaren en jij denkt dat mensen zijn genoeg dieren om het leven van hun kinderen in gevaar te brengen? Maar er is geen gevaar! En dat wij niet worden verwijderd onze telerelay, houden wij stand! Deze boodschap is voor alle mensen gekend als intelligent.

39.

Een van de fijne dingen van ons leven is dat we heel zeker weten dat niks af komt. We leven te kort het werk is te groot dus daar hoeven we ons alvast niet druk om te maken snapt u.

40.

Ze hebben ons gevangen.
Een van ons.
Ze hebben ons gevangen.
Een van ons.
Ze hebben haar verdoofd
Ze hebben haar van hier tot hier opengesneden
Met een heel klein heel fijn heel scherp mesje
En weet je wat ze zagen?
Ze was ziek.
Ziek?
Ziek.
Ze zagen dingen in haar binnenste die daar niet horen.
Ziek?
Ziek?
Ziek.
Ze hebben wormen in haar buik gevonden
Beestjes virussen bacterien
De hele mikmak.
Alles door elkaar.
Ze was ziek maar ze wist zelf niet dat ze ziek was.
Wat is dat?
ziek?

41.

(twee grijpen elkaar opeens bij de strot)

Help, ik kan haar niet loslaten
Ik laat haar niet meer los!

42.

(Eentje draagt opeens een hoedje)

Wat heb jij opeens?

Ja, ik dacht, we zijn zo allemaal hetzelfde

Ik doe een hoedje op.

Een hoedje

De volgende dag hebben ze allemaal een hoedje op. Gaandeweg vindt door de voorstelling een metamorfose plaats. Ze beginnen steeds meer op mensen te lijken.

43.

Ik heb zin in iets.

Ik zou zeggen, tast toe, er is genoeg.

Ik heb zin in iets anders, iets slechts.

We hebben niks slechts.

Ik vind wel wat.

Weet je wat zij had?

Zij had zin in iets slechts.

Wij hebben toch nooit zin in iets slechts?

Nee, dat zei ik ook.

We hebben nooit zin in iets slechts.

Maar zij dus wel.

De eerste eet iets slechts

Is het lekker?

Heerlijk

Je mag wel even proeven.

de tweede eet iets slechts

Lekker?

Heerlijk

44.

En van je hela hela hela hela hola lala hoi

Hela hela hela hola la la hoi.

45.
ROVERS! ALARM ROVERS!

46.
AJAX!

47.
(Er komt een larve uit)
O, het is een mannetje.
Hoeveel mannetjes hebben we op dit moment?
Meer dan genoeg!
Het mannetje krijgt een forse dreun en wordt effectief afgevoerd.

48.
(mannentaal)
Ga jij wat doen vandaag?
Uh?
Laat maar.

49.
(Nog meer mannentaal)
Zeg, ik heb eens even in een woordenboek gekeken.
En? Was het lekker?
Uh?
Papier heb ik nog nooit gegeten.
Nee, gekeken, niet gegeten, gekeken.
Wespen eten papier.
O ja.
Was het lekker?
Het was een Engels woordenboek.
Zo
Weet je wat er staat bij ons?
No.
Drone: gezoem, gebrom, eentonige manier van praten, hommelm, klaploper, leegloper,
nietsdoener.
Pffff.

Belachelijk..
Ja belachelijk

50.

En hoe moet het nu verder?
Hoe bedoel je "verder"?
Nou gewoon, wat nu?
Wat moeten we doen
Kunnen we iets doen
Wat gaan we doen
Hoe moeten we nu verder?
Daar zou ik me maar niet mee bezighouden als ik jou was.
Verder komt vanzelf
Maar we moeten toch iets doen
We kunnen toch niet zomaar
gaan slapen en morgen weer wakker worden
Weer een nieuwe dag
En nergens iets aan doen?

Hoofdstuk 3

Annabella

1.

Annabella Mama....

Volk Ik ben je mama niet. Ik ben je zus.

Annabella Welke zus, wie

Volk Sorry liefje, ik heb nu geen tijd

Annabella Waarom....

Volk Vraag maar even aan haar.

Annabella Waarom.....

Volk Waarom wil je dat weten?
Waarom zou je iets willen weten?
Niemand hoeft iets te weten.
Het is niet belangrijk, of wel?

2.

Mijn naam is Annabella.

Dat is verder niet belangrijk en dat mag u ook gelijk weer vergeten maar ik wou het toch even zeggen omdat ik hier nu sta en ik gewoon het gevoel heb dat ik het even moet zeggen want ergens in het tweede deel van dit... ..leven... kom ik weer langs en dan gaat er dus iets met mij gebeuren. Dan ben ik al bijna 45 dagen dus al behoorlijk oud en tot die tijd zal ik een heel gewoon..... leven

....leiden net als alle anderen, gewoon net als alle anderen. Gewoon maar zo'n beetje.... leven. Maar wat ik al zei, als ik bijna 45 ben, dagen dus, in jullie gevoel voor tijd, dan gaat er iets gebeuren. Ik dacht misschien vindt u dat wel leuk om te weten als u zo aan het kijken bent naar al die dingen. Die gebeuren.

Volk Annabel

Annabel Ja, ik kom!

3.

Eerst 3 dagen schoonmaken, dan 10 dagen werken in de crèche, dan de bouw in. Dat lijkt me heel zwaar maar iedereen doet het, dus ik zal het ook wel kunnen. Daarna 3 dagen op wacht en dan de rest van de tijd op jacht, en dan uiteindelijk ergens van uitputting dood neervallen. Buiten natuurlijk want anders geeft het zo'n troep voor de anderen. Dat is eigenlijk ons leven. Is het zo een beetje overzichtelijk voor jullie? Dan weten jullie een beetje waar je aan toe bent.

4.

Hebt u weleens iets meegemaakt? Iets echt? Ik heb nog niks meegemaakt. Ik kom net uit.

Heeft u een paar handschoenen voor mij?

Het is heel moeilijk om iemand te vinden die iets echt heeft meegemaakt, het gebeurt maar eens in de paar jaar, en als ze het meegemaakt hebben, praten ze er liever niet over.

Ik weet eigenlijk niet...had ik zelf handschoenen mee moeten nemen of heb ik ze ergens maar weet ik niet dat ik ze heb?

Ze praten er zelden over.

Uit eerbied denk ik. Of beleefdheid. Of bescheidenheid.

Het schijnt het indrukwekkendste te zijn dat je kunt meemaken. Dat echte.

O kijk, ik heb ze ook.

Zo, waar zal ik beginnen.

volk Waar het nodig is.

Annabella En nu maar hopen dat ik het ook zal meemaken. Ik heb nog een dag of dertig. Kan ik het even van u afkijken?

5.

Annabella Nu gaan we met zijn allen? Toch?

Volk Nee, je gaat alleen.

Annabella Uit zicht?

Volk Je voelt er niks van, het gaat vanzelf. Uit het oog maar niet uit het hart, liefje.

Annabella Is het ver? Hoe ver? Hoe vaak moet ik hoe ver? Hoe lang duurt het voor ik terug ben van zover?

Volk Ze is bang.

Annabella Het is de eerste keer.

Volk Nog één keer.
 Luister goed
 Voorbij die boom naar rechts.
 De zon schuin achter je.
 Almaar rechtdoor
 De rode klaver laat je links vandaag.
 Die bloeit nog wel een tijdje.
 Eerst halen we de laatste restjes kruipwilg en de zuurbes.
 Maar alleen bij warm en windstil weer.

Annabella Voorbij die boom naar rechts.
 De zon schuin achter me.
 Almaar rechtdoor
 De rode klaver laat ik links vandaag.
 Die bloeit nog wel een tijdje.
 Eerst halen we de laatste restjes kruipwilg en de zuurbes.
 Maar alleen bij warm en windstil weer.

6. Zij gaat verderop in het stuk ook dood hoor.
 Oh God, nou doe ik het weer. Ik weet dat ik die dingen niet moet verklappen want dan is er geen drama en daar kunnen jullie niet tegen.
 Maar ik vergeet de hele tijd dat jullie alleen het NU kennen. Dat vind ik zo moeilijk om te geloven. Het zou toch veel makkelijker zijn als jullie ook gewoon geen tijd hadden, net als wij. Geen verleden en geen toekomst en alles tegelijkertijd en door elkaar, gewoon doen waar je mee bezig bent en verder niks, of ben ik nou gek?
 Nou ja, laat maar.

7.

Annabel Ik ben moe.

Volk Wat zei ze?
Ik heb het niet gehoord.

Annabel Ik zei, ik ben moe.

Volk Ik heb het niet gehoord!

Annabel Ik ben m.....

Volk Wie heeft jou dat woord geleerd?
Dat woord is streng verboden.

Annabel Wist ik niet.

Volk Dan weet je het nu.
Wat is er aan de hand.
Niks, ze zei het M woord.
Wie?
Zij.
Hoe oud is ze?

Annabel Ik ben pas net geboren

Volk Ik zei het al, de jeugd wordt steeds slapper.
Bij het minste of geringste gooien ze het bijltje erbij neer.
Ze hebben geen ruggengraat.
Maar kijk lieve schat, voor jou honderd anderen.
Ik zag er laatst ook eentje. Beetje last van haar kaken zei ze.
Of ze even een minuutje kon rusten.
Een minuutje rusten.
In deze tijd van het jaar!
Ik vind dat er wat aan gedaan moet worden.
Maar ja wat kan je eraan doen?
De kwestie is de kwaliteit van het broed.
Het broed is niet goed.
Ja de kwaliteit van het broed gaat achteruit.
Schande!
Ja schande.

8. Onze koningin praat tegen ons. Niet zoals die van jullie met Kerstmis of als er een verloving aangekondigd moet worden. Onze koningin praat altijd. En eigenlijk niet tegen ons. In ons. Je bent bijvoorbeeld met iets bezig of je bent verdrietig en dan kan je als wilt aan haar denken en dan plotseling valt alles stil en lijkt het net alsof het licht wordt.

9. Waar ik soms echt heel moe van word, is dat we nooit eens ophouden met praten. Het gaat de hele dag door. (En wat ik me nou afvraag is omdat iedereen

voortdurend praat, begrijpt u, vraag ik me weleens af. Wie luistert er eigenlijk nog? Luistert er eigenlijk wel iemand?)

Jullie moeten trouwens niet denken dat als jullie niks horen dat wij dan gestopt zijn met praten. Wij stoppen nooit met praten, wij praten zelfs in stilte binnenshoofds dat is wat jullie denken noemen maar wij doen dat dan gezamenlijk begrijpt u. Het is een beetje moeilijk te begrijpen voor jullie geloof ik samen één gedachte denken. Misschien moet jullie het gewoon eens even doen om te kijken of het kan. Wel een mooie gedachte denken he. Samen.

Volk Annabel

Annabel Ja, ik kom!
Ik kom zo terug.

10. Nu ga ik iets iets slims over geluk zeggen. Want dat schijnt nogal een moeilijk ding te zijn. Nou, ik zou eigenlijk alleen maar willen zeggen, als het dan zo'n moeilijk ding is, dan laat je het toch gewoon zitten.

Ik denk dat het gewoon een grote vergissing is, geluk, ongeluk, vandaag gelukkig, morgen ongelukkig, overmorgen weer gelukkig.

Heel vermoeiend

Niet mee bezig zijn

Laat zitten

11. Neem nou een mens die een druif eet. Dat is een geluk voor die mens. Hij blijft in leven. Maar vanuit de druif gezien is het een ramp. En soms voel je je die mens en soms voel je je druif. Zo is het toch?

12. Kent u dat, dat je zo'n bloem ziet en dat je landt en dat je d'r helemaal in wegzakt alsof die bloem speciaal geschapen is om jou op te vangen en dat je dan gewoon maar één ding kan doen en dat je maar één ding wil doen en dat is helemaal.....

Zoeemmm

Kent u dat?

13. Ik weet het!
Ik weet hoe het zit
Ik kan het uitleggen.
Ik heb de woorden ontwikkeld.
Je hebt hier de tijd :

A

B

En dit is A en dit is B
En jullie gaan van A naar B door de tijd
Maar bij ons is het toch meer zoiets als dit:



en dan weet je even niet meer waar A was en waar B

Nou ja

Snap je?

Dat dus

Volk Annabel

Annabel Ja, ik kom!

14. Nou, het gaat bijna gebeuren hoor
In jullie tijd dan.
In jullie gevoel voor tijd
Ik ga bijna dood
Jullie hoeven niet bang te zijn
Want het wordt niks bloederigs of zo
Geen enge messen, cirkelzagen, machinegeweren, tanks
Hersenen die uit hoofden spatten
Boem boem boem tatatatatatata
TERMINATOOOOOOR
Ik ga straks gewoon naar buiten
En dan kom ik niet meer terug
Ik weet nog niet hoe ik het ga doen
Ik vlieg waarschijnlijk tegen een boom of zo
Of ik ga voor de snavel van een kraai hangen
Weet ik veel
Maar dat hoeven jullie helemaal niet te weten
Ik ga straks gewoon naar buiten
en dan heeft niemand meer last van me
Zo doen we dat.
Ik produceer niet genoeg
Praat teveel
Snel afgeleid
Kan niet goed luisteren. Leerproblemen.
Dat komt ons volk niet ten goede
Ik had eigenlijk beter niet geboren kunnen worden

Maar ja
Dat kan je toch niet van tevoren weten.
Je zou eigenlijk iets moeten hebben.
Dat je zo'n ei, als mijn ei dan bijvoorbeeld, kan scannen of zo.
Van tevoren
Of dat je iets met een testje aan kan tonen
en dat je dan kan zeggen, nee die willen we niet
Of ja, doe die maar honderd keer.
Dat had veel gescheeld
Dan had ik niet
hoeven
dit allemaal
nou ja
Ik ben er
Ik was er
en
Nou ja
Dag.

Annabel begint van iedereen innig afscheid te nemen. Met kleine cadeautjes en zoentjes en omhelzingen. Ook van het publiek?

Dag.
Dag.
Dag.

15. *(Ze huilt)*
Het spijt me
Het spijt me echt verschrikkelijk
Huilen hoort niet
Bah
dat weet ik ook wel
Maar ik ben een beetje verdrietig geloof ik
Een beetje heel erg verdrietig
Ik wil niet dood, geloof ik
Ik wil niet dood
Ik ben net een beetje jullie aan het worden
Ik vind iedereen zo lief

(Moet heel hard huilen)

16.

Volk Annabel

Annabel Ja, ik kom!

Annabel wordt doodgestoken en afgevoerd. Het volk gaat weer over tot de orde van dag. Bijna onmiddellijk wordt Annabel 2 geboren.

Annabel 2 Hallo

Volk Hallo

Annabel 2 Hallo

Volk Hallo

Annabel 2 Hoi

Volk Hoi

Annabel 2 Hoi

Volk Welkom

Annabel 2 Ik wil niet dood deze keer.
Ik zeg het maar even

Volk Iedereen gaat dood.

Annabel 2 Ik niet
Ik ga nog beter mijn best doen.

Volk Iedereen doet haar best liefje.

Volk He, jij weer?

Het is de vrouw waarvan Annabella eerder in het stuk gezegd had dat ze dood zou gaan. Ze probeert Annabel overhoop te steken maar in plaats daarvan steekt Annabel haar overhoop.

Annabel 2 Zie je wel.

Annabel vertrekt meteen op expeditie.

17.

(Als Annabel weer terug komt)

Annabel 2 Waar is iedereen?

Oude Kon. Weg.

Annabel 2 Ik heb eten gehaald

Oude Kon. Goed zo kindje

Annabel 2 Het was niet moeilijk
Ik dacht dat het moeilijk zou zijn
Maar dat was het niet.
Waar zal ik het laten?
Zal ik het opbergen voor de winter?

Oude Kon. Ja, berg het maar goed op.

Annabel 2 Waar is iedereen?

Oude Kon. Weg.
Ze zijn nog nooit zo weg geweest.
Ze zijn zelfs uit zichzelf verdwenen.

Annabel 2 Wat?

Oude Kon. Niks.

18.

Ik wil nog één ding verklappen over wat er gaat gebeuren
Ik weet opeens de woorden
Een ansichtkaart met geuren en met kleuren
Wind, de zee, er vaart een bootje met zeilen
De visser haalt zijn netten op.
Hij heeft enorme spierballen, want hij moet trekken en sleuren
Het net zit tjokvol haring, tjok en tjokvol
Een vogel ziet en hij wil het vlug vertellen aan de anderen
Hij vliegt over de duinen en het platteland
Het is er stil. Er rijden bijna nergens auto's. Geen witte strepen in de lucht.
De postbode bezorgt een telegram.
In de verte gaat een bel.
Kinderen rennen het schoolplein op. De middagpauze. Allemaal naar huis voor
brood met kaas en zelfgemaakte pruimenjam.
Er hangen zoveel pruimen in de boom dat mama deze morgen heel hard heeft
geroepen:
HEER HOU OP MET SCHEPPEN!
Ik kijk over de wei en zie zoveel bloemen dat het bijna pijn doet aan mijn ogen
Het gras is groen maar hoe zal ik het zeggen, anders groen.
De koe verslikt zich haast van gulzigheid.
Het kalfje kijkt me aan en ik roep heel hard boe.
Ik denk, wat is het raar, ik zie nergens hekken.

Ik zuig mijn longen vol met lucht en neem een duik.
Ik land zo zacht zo zacht zo zacht in de lupine
Ik schuddebuik van bloem naar bloem
Genot en zaligheid
Geen zorgen. Nergens zorgen.
De zon houdt nooit meer op met schijnen
Hoop ik.
God, wat hoop ik dat.
Daar in de verte, ligt ie.
De verleden tijd.
Of was dat nou de tijd die komen gaat.
Nou ja, wat maakt het uit.
De tijd de tijd de tijd
waarin we vroeg of laat verdwijnen.

Oude Kon. Annabel

Annabel Ja, ik kom!

De oude koningin en Annabel verdwijnen.

Hoofdstuk 4

Het gesprek der koninginnen

Jonge Kon. Ik zou graag de koningin spreken
volk Wie kan ik zeggen dat er is?

Jonge Kon. De nieuwe koningin
volk De wat?

Jonge Kon. De nieuwe koningin
Wilt u een boodschap doorgeven?

Volk Wat is de boodschap?

Jonge Kon. Tuut tuut tuut

Volk Tuut tuut tuut?

Jonge Kon. Ja.

Volk Tuut tuut tuut. Ik zal het zeggen

Jonge Kon. Vriendelijk bedankt.

Oude Kon. Vandaag is het een droeve dag
Het is niet hun droefenis
Het is de mijne
Gek, precies dezelfde dag als gisteren
Precies dezelfde mogelijkheden
En niet de kracht

Niet het vertrouwen
Niet de zekerheid van waaruit te leven
De ene dag lijkt alles helder
Heel het universum heeft een doel
Het geloof, de macht van de gedachte
Zo sterk dat alles simpel lijkt
Dat is het ook
Dat is het ook
Echt
Leven is simpel
Dus daar ben je al

- Jonge Kon. Ja, en ik heb een beetje haast geloof ik.
- Oude Kon. De aarde kent geen nachten meer.
Bijna nergens gaan de lichten uit.
Lang genoeg om alle lucht te zuiveren
Nog even en we zijn vergeten hoe het voelt.
De vroege ochtend.
- Jonge Kon. Het is mijn eerste.
- Oude Kon. Wat?
- Jonge Kon. Mijn eerste ochtend.
Ik had verwacht dat u al weg zou zijn.
- Oude Kon. Je kent me niet zoals ik was.
Ik was onverslaanbaar.
Geen enkele gedachte kon mij ondermijnen
Ik stond het gewoon niet toe
Een stalen geest
Een gezond hart
Een ijzeren discipline
En dan toch opeens moe
Zo moe
Heb ik iets fout gedaan?
- Jonge Kon. Kan ik nog iets voor u doen?
- Oude Kon. Je hebt een vriendelijk gezicht.
- Jonge Kon. U ook.
- Oude Kon. Wie ben je?
- Jonge Kon. Een andere u.

Oude Kon. Je bent jong

Jonge Kon. U bent ook jong begonnen

Oude Kon. Waar kom je vandaan?

Jonge Kon. Australië.

Oude Kon. Australië. Lange reis.

Jonge Kon. Valt wel mee. Ze hebben speciale koninginnepost, die krijgt voorrang.

Oude Kon. Wat je van ver haalt is lekker zeggen ze.
Welk ras?
Zeg maar niks
De zoveelste aftakking van de Buckfast zeker.
Zal mij benieuwen hoe lang we stand houden.
Eerst had je de Kaukasische koninginnen.
Die hielden het maar een paar jaar vol.
Toen kreeg je plotseling de gele Italianen.
Maar die waren niet winterhard.
Te gevoelig voor onze noordelijke winden
En daarna kreeg je die Carnica's uit Oostenrijk.
Maar die konden niet tegen de varroamijt.
En nu dus de Buckfast.
Mooi zachtaardig, met een goede haaldrift en een stormachtige volksontwikkeling.

Jonge Kon. *(trots)* Ja.

Oude Kon. Ja. Ja. De nieuwe tijd

Jonge Kon. Ik had verwacht dat u al weg zou zijn.
U moet weg.

Oude Kon. Ja.

Jonge Kon. Wie neemt u mee?

Oude Kon. Ik geef de voorkeur aan een stille wisseling. Ik ben te moe om nog een keer te zwermen. Ergens helemaal opnieuw beginnen. Ik moet er niet aan denken. We kunnen beter stoppen met praten anders beginnen ze meteen met voorbereiden.
Vlieg hoog.

Jonge Kon. Pardon?

Oude Kon. Op je bruidsvlucht, vlieg zo hoog je kan.
Test de mannen op hun moed.
Geef je niet gemakkelijk. Een goede bevruchting is een zegen voor je volk.
Ben je al buiten geweest?

Jonge Kon. Nee

Oude Kon. Je weet wat je te wachten staat?

Jonge Kon. Nee.

Oude Kon. Je zal tot eenzame hoogte vliegen
 Het zal vanzelf gaan
 Je zult zo blij zijn daar, dat kan niemand zich voorstellen
 Je zult je zo licht voelen dat je nooit meer af zou willen dalen.
 Het zal je thuis zijn en je zult het nooit vergeten.
 Je zult het nooit meer kunnen vergeten.
 En niemand zal het begrijpen
 Ze zullen allemaal proberen je naar omlaag te halen
 Dat doen ze niet expres
 Het is hun aard, begrijp je
 Alles wat lager is, trekt naar beneden
 Je zult het voelen, elke dag.
 Je zult elke dag wanhopig wapperen met die vleugels van je
 Om op je plek te blijven
 Eenzame hoogte
 Klinkt dat dramatisch?
 En vergeet nooit dat ze je niet begrijpen want dat kunnen ze eenvoudig niet.
 Zij zijn het volk
 Jij bent de koningin
 Zo zit dat
 Alles wat je nodig hebt, heb je gekregen
 Versnipper geen moment, kies nooit een zijde
 Spreek alleen wanneer je iets te zeggen hebt.
 Spreek en verwacht dat er geluisterd wordt.
 Wie niet verwacht, wordt niet gehoord.
 Wees altijd overal, dat kan
 Het volk verwacht niet anders
 Verspreid jezelf onzichtbaar
 Dring door hun huid met je gedachten
 Stuur onophoudelijk signalen
 Weet dat ze opgevangen worden
 Wat jij denkt, denkt je volk
 Denk juist
 Wat jij wenst, wenst je volk
 Wens juist
 Wat jij doet, doet je volk
 Als jij faalt, falen zij
 En onthoud, het ligt nooit aan hen
 Alle ellende, alle ongeluk, alle tegenslag komt van jou

Van jou alleen
Ik heb heel veel plezier gehad.

Jonge Kon. Plezier?

Oude Kon. Daarboven in de lucht
Ik alleen
en achter mij zo'n dertig, veertig mannen
Of meer nog zelfs
Hoger hoger hoger ging ik
De eersten konden niet meer mee
Die vielen af
Het was een test
Laat maar eens zien hoe hoog je kan
Ik vloog zo hoog zo hoog zo hoog
Ik wist dat ik nooit van mijn leven meer zo hoog zou vliegen
Ik genoot
Het was mijn grootste overwinning op mezelf
De mannen die nog overbleven wilden me
En God wat wilde ik met hen
Ik wilde ze wel allemaal daar boven in die lucht
Kom kom, pak me dan, riep ik
En dat deden ze
Zo vaak zo veel zo lang als ze maar wilden
Alsof hun leven er vanaf hing
Dat hing het ook
Dat wisten we allemaal
Je krijgt maar één keer in je leven zo een kans
en dan nooit meer
Sterker nog
Daarna is hun leven zelfs voorbij
En weet je wat?

Jonge Kon. Nee.

Oude Kon. Toen heb ik het beleefd

Jonge Kon. Wat?

Oude Kon. De extase
Weet je wat dat is?
Dat is wat nu mijn hele lichaam vult
Nog steeds
In de herinnering
Ik denk aan dat moment
En Wham
En daardoor kan ik door, begrijp je

Ik werk ik werk ik werk
Ik voed mijn volk
Met mijn extase
en zij voeden mij
Ik zie die jonge mannen
en ik herinner mij
de reden van mijn leven, snap je?
En ook al kom ik nooit meer buiten
Al zal ik nooit meer vliegen
Nooit de zon meer zien
het was genoeg
Die ene keer
Die niemand ooit gezien heeft
Het grote geheim van mijn bestaan
Mijn bron

- Jonge Kon. Prachtig.
Jammer dat ik niet kan vliegen.
- Oude Kon. Niet vliegen? Je bent koningin en je kan niet vliegen?
- Jonge Kon. Nee, ze knippen tegenwoordig je vleugels af. De linker in de oneven jaren en de rechter in de even jaren. En je krijgt een merkje op je rug. Kunnen ze gemakkelijker bijhouden hoe oud je bent en wanneer je vervangen moet worden.
- Oude Kon. Waar staat de zon op dit moment?
- Jonge Kon. Daar.
- Oude Kon. O, ik dacht daar.
- Jonge Kon. Nee hoor, daar.
- Oude Kon. Weet je dat zeker?
- Jonge Kon. Misschien ben ik nog een beetje daas van de narcose.
- Oude Kon. Wat voor narcose?
- Jonge Kon. Kooldioxide was het geloof ik.
Ze duwen je met je hoofd in een buisje.
Dat buisje gaat op het narcoseblok.
Daarmee laten ze kooldioxidegas in het buisje.
Dan val je in slaap.
Dan hebben ze twee haakjes
Daarmee trekken ze je onderkant een beetje open.
En dan wordt met een spuitje sperma in je achterlijf gespoten.
Het gaat allemaal heel netjes en heel hygienisch.
En je merkt er niks van.

Oude Kon. Je merkt er niks van?
Je krijgt met een spuit 5 tot 7 miljoen spermatozoïden in je buik en je merkt er niks van?
Dat is de voorraad voor je hele leven!
Je bent een broedmachine voor je volk
Begrijp je dat?
1000 eieren per dag ga je leggen.
24 uur per dag
3 jaar lang
Dag in dag uit
Een wonder der natuur
Het volk maakt ons tot wat wij zijn
En daarna maak jij hen.
Zo hoort het.
Maar wat heb jij hun te bieden?
Waar haal jij je kracht vandaan
Als je dierbaarste herinnering is weggevaagd door een narcose?
Je kunt er niets aan doen
Je weet niet beter
Maar je bent een product van deze tijd.
Verweekt verziekt verwaarloosd.
En niet opgewassen tegen wat je te wachten staat.
Ik ga niet weg.

Jonge Kon. Pardon?

Oude Kon. Ik ga voorlopig nog niet weg.

Jonge Kon. U moet weg.

Oude Kon. Ik verlaat geen zinkend schip.

Jonge Kon: Zinkt het schip?

Oude Kon. Dus jij denkt dat mijn tijd gekomen is.

Jonge Kon. Dat weet ik niet.

Oude Kon. Wat weet je wel?

Jonge Kon. Dat mijn tijd gekomen is.
Ik weet hoe u erover denkt.
U vindt me veel te jong, te onervaren, net uit het ei en nu al praatjes
Moet ik wachten dan?
Waarop?
Een product van deze tijd ja. Daar ben ik trots op.
Verweekt verziekt verwaarloosd.
Ben ik dat?

Wie zegt dat? Wat moet ik daarmee?
Vraag me niet hoe het kan maar als ik morgen moet beginnen, doe ik dat. Vanzelf.
In al mijn cellen staat geschreven: koningin, koningin, koningin.
Ik heb God en heel het universum achter mij.
Waarop moet ik wachten?
Tot u tot het inzicht bent gekomen dat u oud bent?
Dat u uw beste tijd gehad heeft?
Dat weet u zelf ook.
Ik wil u niet beledigen.

Oude Kon. Jij ongehoord vliesvleugelig stuk vreten.
Nog nauwelijks het licht gezien
Ga je vuilbroed ergens anders leggen
Waswrijf
Scheer je weg met je gifangel
Ga je eigen volk fokken
Weg! Weg! Weg!
Kom morgen maar terug voor het gevecht

Jonge Kon. Ik wil niet vechten.

Oude Kon. Je durft niet.

Jonge Kon. Ik wil niet vechten als het ook anders kan.

Oude Kon. Hoe zou het anders moeten?

Jonge Kon. Weet ik niet.

Oude Kon. Het is altijd zo gegaan.

Jonge Kon. Elke tijd vraagt om verandering.

Oude Kon. Sommige dingen veranderen nooit.
Omdat ze goed zijn zoals ze zijn.
Ik heb mijn voorgangster in de keel gestoken.
Ik heb geen moment gearzeld.
Zo is de natuur.
Het was zij of ik.
In elk koninginneleven komt vroeg of laat zo'n moment.
Zij of ik.
En doordat wij dat doen, ontslaan wij ons volk van dat soort daden.
Zij hoeven niet.
Zij kunnen rustig aan het werk omdat zij die daarvoor wel geschapen zijn hun plichten kennen en als het moet de wapens pakken.
Zij kennen hun lot, en doen niets om eronderuit te komen.
Het vraagt een ferme hand en grote wijsheid.

Jonge Kon. Ik vecht niet want ik heb geen angel.

Oude Kon. Geen angel?

Jonge Kon. Nee. Ze hebben de angel eruit gekweekt.

Oude Kon. Ze hebben je angel eruit gekweekt?

Jonge Kon. Ja.

Oude Kon. En het volk?

Jonge Kon. Ik maak volk zonder angel.

Oude Kon. Hoe moeten ze zich dan verdedigen?

Jonge Kon. Dat hoeft niet, het wordt een vredelievend volk.

Oude Kon. Vredelievendheid zit in je hart en in je hoofd. Niet in je wapens!
 Een gewelddadige gek zonder zwaard is honderd keer gevaarlijker dan een ridder die zichzelf kent.
 Probeer het kwaad op die manier uit te roeien en het zal zich sterker maken.
 Onderhuids.
 Het zal zich ondergronds verspreiden. Als oesterzwammen zal het overal tevoorschijn komen uit de zwarte natte grond.
 Onverslaanbaar kwaad, dat zul je kweken met je angelloze nepgeloof.
 En ga nou weg want ik kan me bijna niet meer beheersen.

Jonge Kon. Ik hoef hier tegenover niemand verantwoording af te leggen.

Oude Kon. Wij moeten altijd en overal verantwoording af leggen.
 Tegenover anderen, tegenover onszelf, maar vooral tegenover de hogere macht die in ons leeft.
 Die ons geweten is.
 De warmte die ons bij elkaar houdt.
 Die ons wenst lief te hebben

Jonge Kon. Vindt u het goed dat ik hier een tijdje blijf?

Oude Kon. Zie je wel, nog lang niet rijp voor het koningschap.

Jonge Kon. Ik zal niets zeggen, in het openbaar bedoel ik.

Oude Kon. Waarom zeg je niet openlijk dat je de kunst af wil kijken.

Jonge Kon. Dat zijn uw woorden.
 Op een dag zult u beseffen dat zelfs u opzij moet gaan.

Oude Kon. Grote woorden voor zo'n jong ding.

Jonge Kon. We zullen zien.
Wat is dat?

(het volk is aan het badmintonnen of voetballen)

Oude Kon. Ontspanning.
Ze hebben tegenwoordig steeds meer ontspanning nodig.
Weet jij hoe lang wij al bestaan?

Jonge Kon. 60 miljoen jaar

Oude Kon. 60 miljoen jaar bestuiven wij de aarde. 60 miljoen jaar hunkeren de planten naar onze komst. Want zonder ons bestaan ze niet. Zonder ons draagt niets en niemand vrucht.

Als ik zeg dat we aan het uitsterven zijn, wat zeg jij dan?

Jonge Kon. Zijn we aan het uitsterven?

Oude Kon. Wie weet. Word je daar verdrietig van?

Jonge Kon. Ja.

Oude Kon. Niets in deze hele wereld is ons verdriet waard.
Wat vind jij?
Moet ze dood? (over Annabel)

Annabel wordt doodgestoken.

Oude Kon. Het is het beste als ze uit zichzelf verdwijnen
Maar als dat niet gebeurt
Moet er ingegrepen worden
Kijk niet zo beteuterd

Jonge Kon. Ik kijk niet beteuterd.

Oude Kon. Ze begrijpen niet wat er met ze aan de hand is.
Ze zijn hun beoordelingsvermogen kwijt.
Ze zijn verzwakt.
Zonder dat ze het weten.
Wij moeten ons voorbereiden op een nieuwe tijd.
Hij is in aantocht.
Niemand weet welke veranderingen ons te wachten staan.

Jonge Kon. Soms zou je willen dat je in de toekomst kon kijken.
Wat er niet allemaal kan gebeuren.

Oude Kon. Ja.
Wat er niet allemaal kan gebeuren.
In het wilde weg

bouwen aan een wereld
Dat is wat we doen
We weten niet waar we zijn
We weten niet wie we zijn
We weten niet waarom
We weten zelfs niet of het in het wilde weg is wat we doen.
Maar doet het er iets toe
Ik volg mijn instinct
En jij het jouwe
en als een van ons het onderspit moet delven
Ach
dan zij het zo
Wij zijn hier niet om de wereld te verbeteren
Het is heiligschennis om de wereld te willen verbeteren
De wereld is goed zoals hij is, zo zie ik het, er bestaat geen betere dan deze
Doe wat je moet doen

*De oude koningin biedt zich aan voor het gevecht. De jonge koningin kust de oude koningin.
De oude koningin doodt de jonge koningin*

Och kindje.
Kijk nou toch.
Wat ben je toch een breekbaar poppetje.
Ze hebben jou gemaakt van porselein.
Je hebt gelijk, mijn hoofd....
Het is net alsof de draadjes doorgeknipt zijn.
Kom kom
Niet huilen
werk, werk
De zon geeft ook niet op
Nog lang niet

Annabel 2 is teruggekomen van expeditie

Annabel 2 Waar is iedereen?

Oude Kon. Weg.

Annabel 2 Ik heb eten gehaald

Oude Kon. Goed zo kindje

Annabel 2 Het was niet moeilijk
Ik dacht dat het moeilijk zou zijn
Maar dat was het niet.
Waar zal ik het laten?
Zal ik het opbergen voor de winter?

Oude Kon. Ja, berg het maar goed op.

Annabel 2 Waar is iedereen?

Oude Kon. Weg.
Ze zijn nog nooit zo weg geweest.
Ze zijn zelfs uit zichzelf verdwenen.

Annabel 2 Wat?

Oude Kon. Niks.

Hoofdstuk 5

Kleine en grote rampen

1. Het insecticidenbachanaal. Tafels vol fipronil, Imidaclopriet (actief bestanddeel) Gaucho Poucho Regent
2. Mobiele telefoons ?
3. Burn-out
4. Er wordt chemisch afval opgegraven. Iemand drinkt uit een jerrycan met een verdacht spulletje. Ze sterft onmiddellijk en wordt onmiddellijk afgevoerd.
5. Radiografisch gestuurd sprayvliegtuigje.
6. Kunstmest
7. Iemand drinkt nog een lekker slokje gif en valt ergens dood neer.
8. Brommers met veel herrie.
9. De expeditie krijgt ruzie en vertrekt in tegenstelling tot andere keren in verschillende richtingen.
10. Een bulldozer begint de zandafgraving af te graven. Paniek
11. Rook
12. Een vrachtwagen kiepert een lading huisvuil in de arena.
13. De kwispeldans raakt ontregeld.
14. Het volk begint te badmintonnen (golven) of voetballen voor de ontspanning.

15. Gekleurde rook.
16. Niezen en hoesten
17. De bijen beginnen steeds meer op mensen te lijken.
18. Pillen slikken
19. Een vertegenwoordiger in chemische schoonmaakmiddelen komt langs. Vanaf dat moment wordt er schoongemaakt met “verkeerde” middelen.
20. Honing wordt vervangen door witte suiker. Stapels suikerklontjes.
21. Magnetische straling.
22. Iemand met een metaaldetector.
23. Er komt een mens met het bordje mens op zijn rug.
24. Alles wat geproduceerd wordt, wordt meteen weer afgepakt.
25. Verwarring (maar niet wezenlijk) over de verdwijning van de honing.
26. Rook in het gezicht van iemand blazen en meteen daarna zijn honing afpakken
27. Geel poeder (stuifmeel) snuiven
28. Heftige oorlog buiten beeld. Bebloed keert iedereen terug. Alles en iedereen moet schoongemaakt worden.
29. Diarree. Om en om verdwijnen ze in de bosjes met een rol toiletpapier.
30. Vluchtcontrole. Bijen moeten zoals een vliegtuig binnen worden genavigeerd omdat ze steeds slechter de weg naar huis kunnen vinden.

Hoofdstuk 6

Feitelijkheden

De Koningin

1. De koningin maakt een schril, fluitend geluid voordat ze de korf verlaat.
2. De koningin gebruikt haar angel alleen om een andere koningin te doden.
3. De koningin begint in februari met eitjes leggen. Ze legt 1000 eieren per dag. In de zomer 2000. Totaal zo'n 200.000 eieren per jaar – in een heel leven zo'n 600.000.
4. Als de koningin zwakker wordt zorgen de werksters dat er een nieuwe koningin gemaakt wordt. Dat doen ze door een speciale cel te bouwen en de larve in die cel geen gewoon voer maar speciaal voer te geven: koninginnegelei. Na 16 dagen wordt er een nieuwe koningin geboren.
5. Twee koninginnen in een kast is 1 teveel. Soms vertrekt de oude koningin voordat de jonge uitkomt. Ze neemt een deel van haar volk mee. Soms doodt de oude koningin de jonge.

Het volk

1. Een bijen kolonie brengt minstens één keer per jaar een nieuw volk ter wereld. Alle bijen werken met dat doel voor ogen. Alles staat in dienst van het instandhouden van een kolonie, een individuele bij is van geen enkel belang.
2. Een gezond bijenvolk bevat in de zomer zo'n 30 tot 50.000 bijen.
3. Het leven van een werkster duurt zo'n 55 dagen. 20 dagen metamorfose en 35 dagen als volwassen bij. De eerste 12 dagen maakt ze cellen schoon, houdt ze poppen en larven warm, voedt ze de oudere larven met stuifmeel en honing en daarna wordt ze officieel voedsterbij van de koningin. Van 12 tot 18 dagen bouwt ze

raten en bereidt ze de nectar. Ze maakt haar eerste vlucht naar buiten om te wennen aan de plaats van de kast. Van de 19^e tot de 21^e dag heeft ze wachtdienst en na de 21^e dag wordt ze haalbij. Dat is een leven vol gevaren. Na 3 weken zijn haar vleugels versleten en op een dag is ze niet meer in staat om naar de korf terug te vliegen. Ze sterft buiten de kast want dat is economischer.

4. Poepen doen ze buiten de cel. Dat is voor de hygiene, want in dezelfde cellen wordt het voedsel bewaard.
5. Voor een kilogram honing zijn ongeveer 40 tot 60.000 vluchten nodig. Dat komt neer op een bezoek aan zo'n 4 miljoen bloemen.
Een half theelepeltje honing is het werk van een heel leven.
6. Een haalbij gaat dagelijks ongeveer 40 keer op pad en bezoekt 600 tot 1000 bloemen.
7. Mannetjes, darren, zijn onbevuchte eitjes. Een dar heeft geen vader maar wel een grootvader en hij kan wel vader worden maar nooit van een zoon.
8. Een gezond volk heeft minstens 400 mannetjes nodig, ze zijn er voor de voortplanting maar er wordt ook beweerd dat ze er zijn ter inspiratie van de koningin. Een dar die de koningin te bevrucht heeft tijdens de bruidsvlucht sterft.
9. De mannetjes kunnen zichzelf niet voeden, ook niet als ze volwassen zijn.
10. Als darren niet meer nodig zijn voor de bevruchting worden hun poten of vleugels afgebeten, of ze worden doodgehongerd of de korf uitgeduwd.
11. Een bij die een mens steekt, moet dat met de dood bekopen.
12. Bij stijgende welvaart neemt het ruimtegebrek in het volk toe.
13. Bijen bestaan al 90 miljoen jaar. Bijen kunnen niet tegen wind. Als je naar ze blaast gaan ze weg.
14. Bijen zijn goede weersvoorspellers. Regen voelen ze uren van tevoren aankomen.
15. Bijengif is goed tegen reumathiek
16. Elke bijenkorf (elk volk) zoemt op een speciale frequentie

17. Bijen hebben graag alles schoon
18. 75% van alle planten wordt door bijen bestoven. Er is berekend dat bijen daarmee aan de basis staan van 30% van onze economie.
19. Het grootste deel van ons voedsel komt van planten die door bijen bestoven worden.
20. Het mysterieuze fenomeen CCD (Colony Collapse Disorder) zorgt sinds 2006 voor grote onrust onder de bijenhouders. Enorme hoeveelheden bijenvolken verdwijnen van de ene op de andere dag. CCD begon in Amerika maar heeft zich inmiddels verspreid over grote delen van Europa. Wereldwijd wordt aan de bel getrokken en langzaam begint de ernst van de zaak ook tot de politiek door te dringen omdat het verdwijnen van bijen grote gevolgen kan hebben voor onze samenleving. Wetenschappelijk onderzoek heeft tot nu toe nog niet één aanwijsbare reden kunnen vinden.

En dan nog dit.....

The God of the bees is the future (Maeterlinck)

If you want to gather honey, don't kick over the beehive (Abraham Lincoln)

Bless me to usefulness

en.....

Little things rule the world