

# Higher Selfie

Heleen Verburg

Geschreven voor NEST jongeren theaterwerkplaats in Antwerpen

Doesburg, augustus 2015

*Alle rechten voorbehouden.*

*De rechten voor opvoering van dit stuk zijn te verkrijgen bij:*

*Internationaal Literatuur Bureau Linda Kohn  
Keizersgracht 188 huis  
1016 DW AMSTERDAM  
tel. 020 3306658  
fax 020 4229210  
E-mail [lkohn@planet.nl](mailto:lkohn@planet.nl)  
[www.lindakohn.nl](http://www.lindakohn.nl)*

*voor amateurtheater (en opvoering op scholen) in Nederland en België:*

*IBVA  
Postbus 363  
1800 AJ ALKMAAR  
Tel.: 072-5112135  
Fax: 072-5156437  
e-mail: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)  
[www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)*

*Première door theaterwerkplaats NEST op 30 december 2015 in Het Paleis  
In Antwerpen.*

## PERSONAGES

*Aline*

*Charlotte*

*Kaat*

*Lotte*

*Maaike*

*Moestafa*

*Niek*

*Tine*

*Wietse*

*Allen in de periode van hun leven die adolescentie genoemd wordt.*

*Het stuk beschrijft een schilderij met negen personages. Ieder nummer toont een nieuwe variant van dit schilderij. Zoals een schilder variaties maakt op een thema, zoals bijvoorbeeld de Franse schilder Louis Cane deed met zijn serie 'Ménines' (1982-2012) geïnspireerd op 'Las Meninas' van Velázquez (1656 – 1657) en zoals van Gogh zijn variaties maakte op het thema zonnebloemen. Alleen denk ik bij dit stuk qua atmosfeer en thematiek eerder aan 'La Primavera' van Botticelli (1477). Het eerste tableau is een wonder van lichtheid en harmonie. Die harmonie is in de volgende tableaux steeds minder evident, er komen steeds meer barsten in tot zij in het laatste tableau na de apotheose op een geheel andere wijze weer hersteld wordt. In de opeenvolgende nummers kunnen de verschillen soms groot, soms klein zijn. Zo kan het zijn dat in een bepaald tableau niet alle personages voorkomen, terwijl er in andere gevallen slechts details*

*veranderd zijn. Het is vanzelfsprekend dat alle veranderingen in de tableaux een inhoudelijke betekenis dienen te hebben.*

### *Het eerste tableau*

*Lichtheid en harmonie. Kaat en Moestafa staan vanuit het publiek gezien links. Het lijkt of ze elkaar een hand willen gaan geven en iets tegen elkaar willen zeggen. Liefdevolle blikken. Maaïke staat, vlakbij Aline, zichzelf in een spiegel te bekijken en is zichtbaar tevreden met wat ze ziet. Aline staat rechts vooraan in een mooie soepele jurk. Zij straalt een en al gratie uit. Niek staat rechtsachter in een soort harnas. Misschien heeft hij een zwaard. Lotte staat in het midden met haar rug naar het publiek. Ze is naakt maar wordt voor de helft bedekt door een lap waar Charlotte aan zit te werken. Het kan kantklossen zijn, of borduren, een secuur, ouderwets aandoend werkje in ieder geval. Lotte staat met haar gezicht naar Tine gekeerd. Tine is de enige die dicht genoeg bij haar staat om haar te kunnen horen. Tine wijst met haar vinger omhoog, naar een straal licht die uit de lucht komt en het meest op Lotte schijnt. Wietse kijkt naar Tine.*

1.

### *Lange stilte.*

Kaat	<i>(diepe zucht)</i> Mooi. Die stilte.... Toch?
Moestafa	Denk er nog even goed over na dan.
Kaat	Waarover?
Moestafa	Of je hem wilt verbreken, die stilte. Je weet wat er gebeurt.
Kaat	O ja, wat dan?

### *Lange stilte*

Ik meen het serieus hè.  
Wat gaat er dan gebeuren?  
Als ik hem verbreek,  
die Goddelijke Stilte.  
Oooooo, hou je mond  
Ik heb nog niks gezegd en ik zie het je al denken.  
Hou alsjeblieft je mond.

### *Lange stilte*

Misschien juist daarom.  
Juist daarom doe ik mijn mond open.  
Het is mijn mond en ik mag zeggen wat ik wil.  
Jij mag ook zeggen wat je wil.  
Dat is het mooie.  
Ik zeg dingen.  
Jij zegt dingen terug.

Moestafa      Ja.  
Maar je weet wat er van komt.

Kaat            Nou, wat komt er dan van?

Moestafa      Herrie.

### *Lange stilte*

Niek            *(schrikt wakker)*  
Waar zijn we?

Aline           Weet ik niet.  
Maar ik wou dat ik er niet was.

Maaike        Het maakt niet uit waar we zijn. Het is toch overal hetzelfde liedje.

### *Lange stilte*

Kaat            Moet je kijken.  
We gaan de hele wereld over.  
New York...

Moestafa      Moma.

Kaat Londen.....

Moestafa National Portrait Gallery.

Kaat Abu Dhabi....  
Waar hingen we ook alweer in Abu Dhabi?

Moestafa En nu Antwerpen.  
Vind ik ook leuk.

Kaat Overall rennen de mensen van hot naar her en tussendoor komen ze zich even aan ons vergapen.  
Staan ze stil.  
Kijken ze naar ons en zeggen ze, o wat mooi.  
Wat ontzettend mooi.

Moestafa Weet je nog die vrouw in Moskou?

Niek Jaha, dat was lachen.  
Die zakte door haar knieën en begon te bidden.  
Voor mijn neus!  
Ik dacht, wat krijgen we nou.  
Ik ben de Here Jezus niet.  
Of geloven ze daar niet aan in Rusland.  
Hebben ze daar wat anders.....  
Weet iemand waar ze in geloven in Rusland?

Maaike Poetin.

Moestafa O God, daar gaan we.

Kaat Wat?

Moestafa Ik zei het toch.  
Weet je het wel zeker.

Maaike En dat moet je allemaal maar aan je voorbij laten gaan.  
Al die mensen, de grote massa. Stelletje armoedzaaiers.  
En jij mag niks zeggen want jij bent af.  
Jij hebt alles wat je hartje begeert. Je bent jong, mooi, je hebt hersens, je kan uitstekend uit je woorden komen.  
Je weet overal iets vanaf, je hebt overal een mening over, je komt op de beste, duurste, mooiste, plekken van de wereld.  
Overall ligt alles voor je klaar.  
En iedereen kijkt naar je met de hoogste verwachtingen.  
Want jij bent de toekomst.  
Jij bent jong, jij gaat de wereld veranderen.  
Ja.  
Welke wereld?  
Hun wereld!  
Niet de mijne.  
Niet de mijne.

## *Lange stilte*

- Aline           Ik snap dat niet.  
Dat mensen soms gewoon beginnen te wenen als ze ons zien.  
Waarom?
- Kaat            Dat is een kwestie van schoonheid.
- Aline           Wie.  
Wij?  
Schoon?  
Ja, jij misschien.  
Maar ik.
- Maaike         Ik denk dat mensen wenen van verdriet als ze ons zien. Of uit medelijden.
- Niek            Ha ha.  
Waarom ben jij toch altijd zo gemeen?
- Maaike         Weet je wat gemeen is?  
Dat ik, zonder dat ik daarom gevraagd heb, ik herhaal, zonder dat ik daarom gevraagd heb, naast haar sta.
- Aline           Naast wie?
- Maaike         Naast jou.
- Niek            Zij doet toch niks?
- Maaike         Daarom juist.

## *Lange stilte*

- Wietse         Hoe is het met jou vandaag?
- Tine            Vraag je dat aan mij?
- Wietse         Ja.
- Tine            O, sorry, ik dacht dat je naar haar keek. Beetje moeilijk te zien zo met die spots.
- Wietse         Nee, ik keek naar jou.
- Tine            O.  
Sorry.
- Wietse         Nou?
- Tine            Wat?

Wietse           Hoe gaat het?  
Tine             O .....

Wietse           Als het niet meer gaat moet je het zeggen hoor.  
Tine             Nee, het gaat wel.  
Wietse           Mooi.  
Tine             Ja.  
Wietse           Fijn.

### *Stilte*

Kaat             Ik heb een vrouw gekend.  
Moestafa        Ja.  
Kaat             Die droomde al vanaf haar zevende ....  
Moestafa        Ja.  
Kaat             .....dat ze een dochtertje zou krijgen. Een prachtig dochtertje.  
Dat was het doel in haar leven. Zo'n mooi meisje maken, dat je het eigenlijk niet kon geloven.  
Moestafa        Toe maar.  
Kaat             Van binnen en van buiten dan.  
Allebei.  
Moestafa        Tuurlijk.  
Kaat             En toen ze zeven was, begon ze al te tekenen hoe dat meisje eruit zou zien. Want dat wist ze kennelijk precies. Ze had precies in haar hoofd wat voor meisje het zou zijn.  
Dat was haar grootste en enige wens.  
Dat meisje op de wereld zetten.  
Moestafa        Ja.  
Kaat             En ze maakte ook een lijst.  
Met eigenschappen die ze zou hebben.  
Dat meisje.  
En elke avond voor ze ging slapen.  
Kneep ze haar ogen dicht en dan dacht ze maar aan één ding.  
Moestafa        Dat meisje.  
Kaat             Jaar na jaar na jaar.  
En toen ze 26 was, werd ze zwanger.  
En je gelooft het niet.



Moestafa      Het was dat meisje.

Kaat            En het was het precies hè, precies het meisje dat ze getekend had. Ze was het. Perfect. Perfect was ze.

Moestafa      Ik geloof daarin.  
Dat dat bestaat.  
Dat dat kan.  
Dat we dat kunnen.

Kaat            Ik ook.  
Maar je vraagt je toch af hoe het dan zit hè.

Maaike        Wanneer ben jij ook alweer naar hier gekomen?

Moestafa      Ik was er altijd al, hou het daar maar op.

Maaike        Zie je, daar heb je het weer.  
Dat bedoel ik.  
Dat is alles wat ik bedoel.  
Je moet antwoord geven op vragen.  
Anders verandert er nooit wat.  
We moeten de dingen onder ogen zien.  
We hebben een allochtoon in ons midden.  
Je moet dat gewoon zeggen zoals het is.

Moestafa      We gaan niet weer beginnen hè.  
Dat is..... dat zijn van die dingen.  
Daar kom je niet uit.  
Met woorden.  
Je kan praten wat je wil.  
Je komt er niet uit.

Maaike        Ik zie het probleem niet.  
Het is toch gewoon zo.  
Jij bent bruin.

Moestafa      *(zucht heel diep)*

Maaike        Was mijn oma bruin?  
Was mijn groot-bet-oer-overgrootmoeder bruin?

Kaat            Waren Adam en Eva bruin?

Maaike        Wat heeft dat er nou mee te maken?  
Dat is toch gewoon een verhaal.

Moestafa      Ja, dat bedoel ik. Dat is gewoon een heel mooi verhaal.  
En ik ben opgegroeid met een ander heel mooi verhaal.  
Zie je nou?  
Dat komt er nou van. *(tegen Kaat)*  
En het was net zo lekker rustig.  
Dat was het enige wat ik wou.

Rust  
Gewoon een beetje rust.

## *Licht uit*

2.

## *Licht aan*

Niek           Ik weet niet hoor, maar ik heb een gevoel in mijn benen dat ik nog nooit eerder gehad heb.

Wietse        Wat dan?

Niek           Weet niet, beetje ongemakkelijk.  
Teveel energie.  
Ik heb gewoon een beetje teveel energie, denk ik.

Wietse        Ga anders lekker even een rondje rennen.

Niek           Hoe bedoel je?

Wietse        Sorry, fout grapje.

Niek           Ja, heel fout grapje.

Kaat           Ik wil toch even zeggen dat ik wil dat hij zich niet hoeft te verantwoorden.  
We spreken allemaal dezelfde taal.

Maaike        Wat, wie hij?

Kaat           Als het er op aankomt spreken we allemaal dezelfde taal.

Maaike        Hoe kan je dat nou zeggen?  
Er zijn weet ik hoeveel duizend talen.  
De hele wereld is een wirwar van talen.  
De een zegt 'ne' en het betekent 'nee' en de ander zegt 'ne' en het betekent 'ja'.  
Een Griek knikt 'ja' en hij bedoelt 'nee' en een Chinees zegt 'nee' en dan bedoelt hij ook 'nee' als de omstandigheden zodanig zijn dat hij geen gezichtsverlies leidt als hij dat zou zeggen en anders bedoelt hij 'ja'.  
En dat zijn nog maar twee woordjes, om te beginnen.  
Twee woordjes!  
Hoe moeten we daar dan ooit uit komen met zijn allen? Dát is waar de wereld momenteel mee te maken heeft.  
En niemand heeft er een antwoord op.  
En daarom kijken ze naar ons, omdat wij jong en mooi en zijn.  
De schoonheid, de eeuwige jeugd.  
Want wij gaan dat allemaal oplossen, die hele klerezooi waar niemand een jota van

begrijpt.  
Nou, ik dacht het niet.

Charlotte Ze bedoelt wat anders.  
Met die taal.

Kaat Ja.

Wietse Ze heeft wel een punt.

Niek Wie?

Wietse Zij. (*Maaike*)

Niek Ja, maar we weten uit ervaring dat we dat maar beter niet hardop kunnen zeggen, want dan is het einde zoek. We hebben tot nu toe het bootje nog altijd net varende kunnen houden.  
Maar op een keer zinkt het.

Wietse En toch heeft ze een punt.  
Je hebt een punt.

Maaike Dank je.

Wietse Heb je weleens aan een ingezonden brief gedacht?

Maaike Een wat?

Wietse Dan schrijf je een brief met jouw mening en die stuur je ergens naartoe en dan krijg je een brief terug van iemand anders van ergens anders met een andere mening.

Maaike Ja, en dan?

Wietse Nou, dan .....

Niek Dan staat jouw mening gezellig naast de mening van iemand anders in de krant en dan worden ze verliefd en dan leven ze nog lang en gelukkig.

Maaike Ik schrijf niet, ik twitter.

Wietse Nou, dan twitter je een brief.

Maaike Zit jij me in de maling te nemen?

Wietse Wat?

Maaike Ik heb maar 140 tekens.  
Hoe kan ik nou mijn hele mening in 140 tekens.....idiot.

Wietse Ik wou alleen maar helpen.

Kaat (*tegen Charlotte*)  
Mooi.  
Wat is het?

Charlotte Weet ik niet.  
Mijn oma is hieraan begonnen toen ze dertien was. Ze heeft het van haar moeder geleerd. Ze dacht, denk ik, ik maak een sleep voor mijn trouwjurk of zo. Maar ja, toen

het eenmaal zover was, toen ze wilde trouwen, was het oorlog en had ze geen geld voor een jurk, en had ze dus ook niks aan een sleep. En daarna is ze er gewoon aan doorgedaan voor haar dochter, mijn moeder. Maar toen die ging trouwen was een sleep ouderwets, dus moest het denk ik gewoon een omslagdoek worden of zo, of een sjaal. Toen mijn oma doodging was iedereen vergeten waar ze aan bezig was maar mijn moeder is er ook gewoon mee doorgedaan, omdat ze het zo mooi vond. En voor mij. Zodat ik het kon leren. En ondertussen werd dat ding maar langer en langer.

Ik zag hem voor het eerst toen ik vijf was, en ik vond hem zo mooi! Dat wil ik, zei ik. Dus toen heeft mijn moeder mij geleerd hoe het moest. Zo klein als ik was. En ik kon het heel goed, en ik kan het nog steeds heel goed.

Het is heel ingewikkeld soms, maar hoe ingewikkelder hoe mooier. Vind ik.

Niek Jezus, die benen.

Ik snap het niet.

Is er nou niemand van jullie die zich afvraagt hoe dat zit hieronder?

Aline Waaronder?

Niek Nou, onder deze laag, deze aankleding, dit omhulsel.

Aline Zit er nog wat onder dan?  
Ik dacht dat het hier ophield.  
Getver, wat een eng idee.

Kaat Volgens mij hebben we daar allemaal precies hetzelfde zitten. Uiteindelijk.

Aline Waar?

Kaat Hieronder, hierbinnen.

Niek Hoe kom je daar nou bij.  
Alsof wij hetzelfde zijn.

Charlotte Ze bedoelt iets anders.  
Je bedoelt iets anders hè.

Kaat Ja.

Maaike Kijk, daar heb je weer zoiets hè.  
Ooit zijn we zo gemaakt.  
Ooit heeft iemand gedacht, die trekken we een rood jasje aan en die doen we een enorme bos krullen en die een beetje rare tanden.

Aline Heb ik rare tanden?

Maaike En daar moet je het dan de rest van je leven mee doen en voor je het weet denk je dat je alleen nog maar dát bent.  
Dan bèn je je rode jasje en je krullen en je rare tanden. En dan zegt iedereen dus ook je hele leven wat een mooi jasje of wat een boel krullen, of ze denken wat een rare tanden want dat zeggen ze natuurlijk niet hardop.

Aline Vind jij dat ik rare tanden heb?

Maaike            En dan denk je, zie je wel, zo ben ik dus.  
Maar dat is helemaal niet zo!  
Het wordt ons allemaal aangepraat!  
Ze doen dat allemaal met ons. En je denkt dat ze gelijk hebben. Maar ze hebben geen  
gelijk, want zij zijn ooit ook aangekleed door weer iemand anders en ze weten zelf  
ook niet hoe het eruitziet.

Niek                Dus?

Maaike            Wat?

Niek                Nou?

Maaike            Wat?  
Wat was ook alweer de vraag?

Niek                Is er iemand die zich dat afvraagt?  
Hoe we er hieronder uitzien.

Lotte               Ik.  
Ik denk aan niets anders.

Tine                Hé, ze praat.  
Ze kan praten.

Wietse            Wie?

Tine                Ssssst.  
Misschien wil ze nog meer zeggen.

*Lange stilte.*

*Licht uit.*

3.

*Licht aan.*

Lotte                *(zingt zachtjes)*  
Hoor je het kloppen van mijn hart?  
Hoor je de verzwegen woorden?  
In de stilte van de nacht  
bezingt alleen de maan de liefde  
Zij bemint de zon  
nog voor ze opkomt  
Ongezien  
In onze dromen  
enkel en alleen in onze dromen.

Tine                Mooi hè.

Wietse        Wat?  
Tine            Dat liedje.  
Wietse        Liedje?  
                  Welke liedje?  
Tine            Iemand zong net een heel mooi liedje.  
Wietse        O.  
                  Niks gehoord.

*Licht uit.*

4.

*Licht aan.*

Niek            Ik heb opeens zo'n zin om te neuken.

*Iedereen raakt in paniek en begint door elkaar te praten, behalve Charlotte die rustig doorwerkt.*

Tine            Wat?  
Aline           Help help HELP!  
Maaike        Gaat er iets gebeuren?  
                  Gaat er eindelijk iets gebeuren?  
Wietse        Geen paniek.  
                  Rustig blijven.  
                  Allemaal geen paniek.  
                  Het is zo weer over.  
Niek            Volgens mij is dit pas het begin.  
                  Jezus.

*Maaike moet ontzettend lachen.*

*Aline moet een beetje huilen.*

Wietse        Alsof ik niet wil neuken.  
                  Wie wil er nou niet neuken.

Kaat            Maar dat zeg je toch niet hardop.  
                  Dat doe je gewoon niet.

Maaike        Waarom eigenlijk niet?

Niek            Man.  
                  Ik wist niet dat ik zo'n zin kon hebben.

Kaat            Dat is gewoon een kwestie van respect.

Wietse        Rustig!  
                  Wie huilt er?  
                  Huilt er nog iemand?  
                  Wil iedereen alsjeblieft ophouden met huilen?

Maaike        Waarom?  
                  Als ze nou wil huilen.

Wietse        Iedereen ophouden met huilen.  
                  Nu!

*Lange doodse stilte.*

*Aline begint weer te snotteren.*

Aline         Ik vind het zo gênant.

Kaat         Wat?

Aline         Dat ik hier vooraan sta.  
                  Waarom moet iedereen mij zien?

Kaat         Omdat je mooi bent, denk ik.

Aline         Niet als het snot uit mijn neus loopt.

Kaat         Is toch lief.

Aline         Wat?

Kaat         Dat je moet huilen, als je bang bent.

Aline         Zou jij met mij willen ruilen?  
                  Van plaats bedoel ik?  
                  Alsjeblieft?

Kaat         Wie, ik?  
                  Nee hoor, dank je.

Aline            Sorry.  
Ik heb zo'n bewondering voor jou.

Kaat            Voor wie, voor mij?

Aline            Ja.

Kaat            Ik snap wel dat ze jou vooraan hebben gezet.  
Mooi en lief, daar wordt iedereen blij van.

Aline            Iedereen behalve ik dan.  
Waarom moeten ze ook altijd mij hebben?  
Laatst vloog er een pluisje van een paardenbloem de zaal in. Een pluisje!  
Niemand zag het maar ik zag het al van verre aankomen.  
Een piepklein zaadje met een piepklein parachute eraan. Ik zie dat zaadje de zaal in  
komen vliegen en ik denk, niet bij mij, niet bij mij, niet bij mij.  
En wat denk je? Het vliegt precies zo mijn linker neusgat in.  
Eerst probeer je nog gewoon te doen, al die mensen die naar je kijken, maar na een  
tijdje lukt dat dus niet meer. Dan moet je iets. Dus je probeert van alles met je  
gezicht, je tong, maar je kan er niet bij. En dan moet je niezen en dan zit je met al dat  
snot en je kan je hand dus niet bij je mond krijgen en dat zien ze dus, de mensen.

Kaat            Maar wat zou je dan willen?

Aline            Wat?

Kaat            Wat zou je willen?

Aline            Wat ik zou willen?  
Wat ik zou willen?  
Niks, weet ik veel.  
Ik haat die vraag.  
Ik wil helemaal niks.

Maaike        Zie je, ik zei het toch.

Aline            Ik haat alles.  
Ik haat mezelf.  
Ik wil alleen maar helemaal achteraan.  
Dat niemand me kan zien en dat iedereen me met rust laat.  
En verder helemaal niks.  
Dat wil ik.  
Helemaal niks.

Stem            Dames en heren, het museum gaat sluiten. Bedankt voor uw bezoek. Wij wensen u  
een goede thuisreis en graag tot een volgende keer.

*Licht uit.*

5.



*Licht aan.*

*Kaat is met Aline van plaats gewisseld. Aline komt naast Niek te staan.*

Maaike            Ah.  
                      Veel beter zo.  
                      Dat bedoel ik nou.  
                      Uiteindelijk draait het allemaal om je uitgangspositie.  
                      Je moet zorgen dat je een goede uitgangspositie hebt.  
                      Dat de mensen je kunnen zien, dat ze je kunnen horen.  
                      Want je kunt wel van alles willen en van alles willen doen maar als je geen goede  
                      uitgangspositie hebt, kun je niets.

Kaat                Wat bedoel je?

Maaike            Dat is een kwestie van volharding, van weten wat je wil, niet bij de pakken  
                      neerzitten, bij tegenslag gewoon doorgaan.  
                      En laten zien wat je hebt.  
                      Laat jezelf zien.  
                      Sta voor wie je bent.  
                      Ga recht op je doel af.  
                      Zeg wat je te zeggen hebt.

Kaat                Wie ik?  
                      Wat dan?

Maaike            Wat je wil bereiken, waarom je daar staat, waarom je dat hebt bereikt.

Kaat                Bereikt, wat ik heb bereikt.  
                      Ik ben drie meter opgeschoven mens, net stond ik nog daar.  
                      Ik ben van daar naar hier gegaan.

Maaike            Gebruik het.  
                      Zeg iets tegen de jonge mensen, fuck je studie, fuck je carrière, ga de wereld laten  
                      zien dat je er bent.  
                      Doe wat je zelf wilt.

Kaat                Alsof ik er iets aan kan doen dat ik hier sta.  
                      Alsof ik dat aan mezelf te danken heb.  
                      Alsof je ooit ook maar iets aan jezelf te danken hebt.  
                      Puur toeval, alles is puur toeval.

Moestafa        Eerst zei je nog iets heel anders.

Kaat                O ja?  
                      Wat dan?

Charlotte        Dat als je iets heel erg wilt, dat het dan tenslotte wel een keer echt gebeurt. Het  
                      gebeurt gewoon. Op een dag. Als je maar lang genoeg wacht.

Moestafa      Ik geloof daarin.  
 Dat dat kan.  
 Dat we dat kunnen.

Charlotte      Dus als je ergens was, maar dan opeens ergens anders bent, en je hebt geen idee hoe je daar gekomen bent, dan zal je wel iets willen waarvan je niet wist dat je het wou.

Moestafa      Maar dit is toch juist wat je wou?

Kaat            Wat?

Moestafa      Je wou dingen zeggen.  
 Zeg je dingen.

Kaat            Wie zit daar nou op te wachten.

Moestafa      Ik heb je gewaarschuwd.

Maaïke        Feitelijk is het zo dat iedereen slaapt. De wekker is al honderd keer afgegaan maar iedereen slaapt maar door. Alsof het eeuwig zo door kan gaan. Dat is niet zo. Het houdt een keer op. Op een keer barst de bom en dan zijn we te laat. We moeten nu wakker worden. Nu.  
 We moeten nu iets doen. We draaien in een kringetje, we houden onszelf voor de gek. De ouden kijken naar de jongeren en de jongeren kijken naar de ouden en niemand doet iets.  
 Niemand.

Tine            Dat zou mij nou nooit lukken.

Wietse        Wat?

Tine            Daar staan.  
 Dingen zeggen.

Wietse        Jij kan weer andere dingen.

Tine            O ja, wat dan?

Wietse        Nou.  
 Jij kan goed luisteren.

Tine            Wat heb je daar nou aan?

Wietse        Nou dat weet ik niet, ik.....

Tine            Waarom zeg je nou zoiets?

Wietse        Wat?

Tine            Luisteren!

Wietse        Nou, luisteren is heel belangrijk.  
 Als je therapeut bent of muzikant, of.....

Tine            Je moet eens een beetje beter nadenken voordat je iets zegt.

Wietse        Ik wou alleen maar helpen.  
 Sorry.

Tine            Nee jij sorry.  
 Sorry.  
 Sorry.

Wietse        Geeft niet.  
 Gaat het?

Tine            Ja. Dank je.

Wietse        Geen dank.  
 Als het niet gaat moet je het zeggen hoor.

Tine            Goed.

Wietse        Ik vind, zodra er ook maar iets is dat je kunt doen om je medemens te helpen dan moet je dat doen. Je bent verplicht om dat te doen. Al help je hem maar een millimeter verder. Je helpt hem. En het gaat eigenlijk nog verder, ik vind dat je het recht niet hebt om gelukkig te zijn zolang die ander nog ongelukkig is.  
 Zolang er nog één mens op deze aarde rondloopt die ongelukkig is, hebben alle anderen het recht niet om gelukkig te zijn.  
 Wij zijn verplicht die ander te helpen, want wij zijn allemaal gelijk, we zijn samen. We zijn een mierenhoop, nee een kudde schapen, nee wacht een zwerm, ja we zijn een zwerm, zoals een zwerm spreeuwen. We vliegen daar als één wolk in die lucht, en als er één de weg kwijt raakt, als er één de verkeerde kant op vliegt, gaat alles botsen. Dan botst die ene en daardoor botst die andere ook en voor je het weet heb je chaos. Dan zijn we allemaal de klos.  
 En dat is niet omdat ik zo opgevoed ben hè of dat ik een of andere filosoof na zit te praten, nee, dat is omdat ik dat zo voel.  
 Snap je?  
 Ik voel dat zo.

Tine            Ssssssst.

Lotte           Doe je ogen dicht  
 Ga liggen  
 Op je rug in het gras  
 Voel de warme zon op je huid  
 In de verte spelende kinderen  
 Er landt een hommeltje in de papaver  
 Die wordt gek van geluk  
 Hij rollebolt door die bloem en zoemt zo hard dat hij er bijna aan bezwijkt.  
 Lig en luister  
 Lig en luister

Tine            Hoor je?

Wietse        Wat?

Tine           Iemand zingt.  
                  Zoemmmmm.  
                  Zo mooi.

### *Stilte*

Niek           Hoi.  
Aline          Hoi.  
Niek           Goh.  
                  Leuk.  
                  Ik kon je altijd alleen maar van achteren zien.  
                  Ik zag alleen maar je lange haren.  
                  Ik wist niet dat je zo mooi was.  
                  Tof.

### *Lange stilte*

Niek           Heb je zin om vanavond te gaan dansen?  
Aline          We kunnen hier niet weg.

### *Stilte*

Niek           Als we hier weg zouden kunnen, zou je dan zin hebben om vanavond te gaan dansen?  
Aline          Ik kan niet dansen.  
Niek           Waarom heb je dan zo'n mooie jurk aan?  
Aline          Dat is een foutje.  
Niek           Van wie?  
Aline          Van de schepping, nou goed.  
Niek           Houdt God van dansen denk je?  
                  Ik persoonlijk denk dat God gek is op dansen.  
                  En dat hij het heel erg voor ons vindt dat we dat op dit moment tijdelijk niet kunnen.  
Aline          Dan had hij ons wel wat meer mogelijkheden kunnen geven, vind je niet?

Niek           Ik weet niet hoor, maar ik denk dat ik binnenkort gewoon gek word.  
Ik voel die energie van binnen weet je.  
Die raast maar door mijn benen.  
Bewegen, bewegen, bewegen.  
We willen bewegen.  
We willen los.  
Nu zeg ik nog, jongens, het kan niet.  
Maar ik denk dat ik dat niet lang meer volhoud.  
*(diepe zucht)*  
Leuk dat ik je nu eindelijk van voren zie.  
Ik wist niet dat je zo mooi was.  
Mooie ogen.  
Mooie mond.  
Mooie nek.

Aline           Wil je alsjeblieft ophouden?

Niek           Nou ja, misschien heeft nog niemand dat ooit tegen je gezegd.  
Mensen durven dat vaak niet hè.  
Hardop iets positiefs zeggen.  
Dat is ook moeilijk.  
En het is nog moeilijker om iets positiefs te ontvangen.  
Zal ik het gewoon af en toe tegen je zeggen?

Aline           Wat?

Niek           Dat je mooi bent.  
Kan je een beetje wennen.  
Vind je dat een goed idee?  
Ik wel.  
Ik vind het een heel goed idee.  
Want ik meen het echt.

Aline           Hou op.

Niek           Ik vind je gewoon hartstikke mooi.

Aline           Hou op!

*Licht uit*

6.

*Licht aan*

Lotte           Volgens mij ben ik perfect.

Tine Pardon?

Lotte Ja, ik zou echt niet weten hoe het komt.  
Maar volgens mij ben ik perfect.  
Maar allez, wat zeg ik nu.  
Zo praat je niet over jezelf.  
Dat hoort niet.  
Maar als het nou zo is.  
Stel dat het zo.  
Dan is het toch gewoon zo?  
Niet verder vertellen hoor.

Tine Nee.

### *Stilte*

Ik ben bang dat ik gek ben.

Wietse Jij bent niet gek.  
Als jij gek bent, ben ik ook gek.

Tine Ik hoor dingen die anderen niet horen.

Wietse Dat zei ik toch, jij kunt heel goed luisteren.

Tine Nee, je begrijpt het niet.  
Niemand begrijpt mij.  
Eigenlijk voelt het alsof ik mijn hele leven, eigenlijk al sinds mijn geboorte, met mijn vinger in de lucht sta. Zo. Maar niemand geeft me de beurt. Niemand kijkt mijn kant op. Niemand. Niemand vraagt zich af of er misschien iets is. Je bestaat gewoon niet voor ze. Zo is het eigenlijk. Je bent dan wel geboren, maar je bent er niet.  
Dus je houdt die vinger in de lucht, maar dat houd je niet vol als niemand kijkt, en dan na verloop van tijd krijg je dan ook nog het gevoel dat je voeten beginnen weg te zakken in een soort moeras. Dan sta je dus met die vinger in de lucht terwijl je van onderen langzaam verdwijnt. En je denkt ik moet mezelf aan mijn haren uit die modder trekken, en eerst wil je dat nog wel, maar ja dat is gewoon te zwaar, je bent moe, en als dan niemand je wil helpen.....  
En dan ga je dus denken op een goed moment, ik houd het voor gezien, laat ik dan maar verdwijnen, er is toch niemand die me mist. Ze zullen wel een zielig liedje zingen op mijn begrafenis. En dan zullen ze zich wel af gaan vragen wat er met me was. Als ik dood ben. En dan zullen ze zich wel schuldig voelen. Heel erg schuldig.  
Nou ja, dat moet dan maar. Hadden ze maar moeten reageren toen het nog kon.  
Maar ja daar kan ik dan verder ook niks meer aan doen. Dood is dood.  
Ik heb alles gedaan wat ik kon.  
Aan mij lag het niet.

Wietse Ligt het aan mij dan?

Tine Wat?

Wietse Doe ik iets niet goed?  
Als ik iets niet goed doe, moet je het zeggen hoor.

Tine Ach, rot toch op.

Wietse Wat?

Tine Sorry.

Wietse Nee jij sorry.

Tine Sorry.

### *Licht uit*

7.

### *Licht aan*

Maaike Ik vraag me af of hij wel weet wat hij aan het doen is.

Moestafa Wie?

Maaike Onze schepper.

Kaat Nou.  
Hij zal toch wel een bepaalde bedoeling hebben, neem ik aan.  
Hij is er in ieder geval heel beroemd mee aan het worden, met ons.

Maaike Dat zegt niks.

Moestafa Goede kunst is een spiegel.

Maaike Voor wie?

Moestafa Voor de toeschouwer.

Maaike O. Is dat de bedoeling?  
Dat ik een spiegel ben?

Moestafa Ik denk het.

Maaike Dus iemand die naar mij kijkt, zit eigenlijk naar zichzelf te kijken.

Moestafa Zoiets, ja.

Maaike En als ik dat nou niet wil?

Moestafa Wat?

Maaike Een spiegel zijn voor iemand anders?

Moestafa      Dan wil je ook niet dat iemand anders dat voor jou.

Kaat            Waarom zou je dat niet willen?

Maaike        Omdat ik wel wat beters te doen heb.  
Ik snap niet dat jullie dat allemaal zomaar met je laat doen.

*Licht uit*

8.

*Licht aan*

*Maaike houdt een groot bord 'Kijk naar je eige' omhoog.*

Kaat            Ik wil niet alleen.  
Ik wil niet in mijn eentje.  
Snap je.  
Ik wil met allemaal.  
Dat we met zijn allen.....samen.  
Snap je.

*Licht uit*

9.

*Licht aan*

Charlotte      Ja maar, wat wil je dan?  
Er is toch gewoon heel veel moois in de wereld.

Aline            Ja, dat wel.

Charlotte      Paddenstoelen.

Aline            Paddenstoelen?



Charlotte Ja, die zijn mooi én lekker.  
Of als je opeens het antwoord op een vraag weet terwijl je dacht dat je het niet wist.  
Naast elkaar zitten en niks zeggen.

Niek De Tour.

Aline Ja, dat wel maar.....

Charlotte Maar wat dan?

Aline Er is zoveel.  
Overall is wel wat.  
Als ik naar links kijk is daar een hele.....  
en als ik naar rechts kijk.....  
Het houdt niet op.  
Er is zoveel.  
Het is gewoon te veel, weet je.

Charlotte Maar je hoeft toch niet alles tegelijk?  
Je kunt toch gewoon ergens beginnen.

Aline Waar dan?

Charlotte Nou, je kunt volgende zomer naar een festival....

Aline Maar dat is volgende zomer.

Charlotte Ja.

Aline En welk festival dan?

Charlotte Ja, dat moet je dan uitkiezen.  
Of je kunt een dier nemen.

Aline Een dier?

Charlotte Ja, een konijn, of iets anders.

Aline Wat dan?

Charlotte Een leguaan, die nemen mensen ook weleens.  
Ik hoorde laatst iemand zeggen dat hij een boa constrictor had genomen, dat is een wurgslang, maar deze slang deed dat niet, zei die persoon, wurgen.

Aline Of iets liefs en zachts.

Charlotte Zoals?

Aline Een poes.  
En als dat niet mag?

Charlotte Van wie zou dat nou niet mogen?  
Je kunt ook een lot kopen en dan de lotto winnen.  
Er was een echtpaar, die hadden 181 miljoen gewonnen en die waren hun lot kwijt.  
Dus je moet natuurlijk zorgen dat dat niet gebeurt.

Aline Maar als het nou wel gebeurt?

Charlotte Je moet zorgen dat dat niet gebeurt.

Aline Maar bij mij gebeurt juist altijd alles wat ik niet wil.

Wietse Wat is er met haar?

Charlotte Niks.  
Wereldangst.

Wietse Wereldangst?

Charlotte We kunnen ook nu gewoon naar buiten gaan.

Aline En als er dan iets gebeurt waar je nooit van zijn leven bij had willen zijn?

Charlotte Ja, dat risico moet je nemen.

Aline Ik weet het niet.  
Ik geloof dat ik daar even over na moet denken.

Niek Je kan ook in een suf strontdorp gaan wonen ergens ver weg in een suf strontweiland of zo en dan de hele dag met de luiken dicht en een deken over je hoofd gaan liggen wachten tot je doodgaat.

Wietse Jemig.

Aline En als dat dan niet gebeurt?

### *Stilte*

Niek Over konijnen gesproken.

Aline Ik wil het niet horen.

Niek Ik heb nog niks gezegd.

Aline Nee, maar ik zie dat je het wil gaan zeggen.

Niek Wat?

Aline Nou.

Niek Wat?  
Het is toch gewoon zo. Als niemand zou neuken zou niemand er zijn. Dan had er niemand bestaan. Dat is toch ongelooflijk eigenlijk. Probeer je dat nou eens even voor te stellen.

Aline Nee.

Niek Dat bedoel ik.  
Daar willen we niet aan denken. Al die mensen. Iedereen heeft het met elkaar gedaan, iedereen neukt zich suf om kinderen te maken maar daar mag je als kind niet aan denken.  
Dat is toch ziek.

Aline           Je doet het expres hè.  
Niek            Wat nou weer?

### *Stilte*

Lotte           Weet je waarom ik zo geheimzinnig doe?  
Tine            Nou?  
Lotte           Als je iets heel moois hebt, moet je dat nooit laten zien, want het wordt altijd meteen kapot gemaakt.  
Snap je?  
De een heeft iets moois en de ander wil niets liever dan iets moois kapot maken.  
Tine           Maar diegene die iets moois kapot maakt, doet dat misschien alleen maar omdat hij zelf ook iets moois wil.  
Of hij heeft ooit iets moois gehad en toen is dat ook kapot gemaakt.  
Lotte           Ja, dat snap ik best, maar dat verandert niets.  
Dus je moet voorzichtig zijn.  
Je moet gewoon niks moois willen laten zien.  
Tine           Maar iedereen wil iets moois.  
Iedereen wil de hemel.  
Lotte           Ja, en die komt pas als je dood bent.  
Lekker makkelijk.  
De hele tijd maar denken, straks komt het, straks komt het, straks komt het.  
Misschien.  
Misschien ook niet.  
En ondertussen hier alles kapot maken.  
Dat is toch stompzinig.  
Ik wou dat dat eens ophield, dat hele hemelgedoe.

### *Stilte*

Tine           Nu ik er eens wat langer over nadenk is dat het enige, maar dan ook het enige dat ik echt zou willen.  
Wietse         Wat?  
Tine           Doodgaan.  
Wietse         Wat?  
Tine           Doodgaan en dan weten hoe het is.

Niek           Hoe dan?

Tine           Ja, dat is nou juist de vraag.

Niek           Ik bedoelde eigenlijk, hoe ga je het dan doen?

Wietse        Je doet het niet hè.

Tine           Weet ik nog niet.  
Maar het gaat een keer gebeuren.  
Want ik wil het.

Niek           Zo hé, dat is lef hebben.  
Dat had ik niet van jou gedacht.

Wietse        Ik zou kapotgaan van verdriet.  
Echt waar, ik zou kapotgaan.

Tine           Ja, en daarna zou je gewoon doorgaan.

Wietse        Nee, ik zou kapotgaan.  
Ik ga kapot. Echt ik zou kapot gaan.  
Ik snap niet hoe je hiermee kunt leven.

Tine           Ik ben eigenlijk wel blij.

Wietse        Wat?

Tine           Nou, dat ik het eindelijk gezegd heb. Want zulke dingen zeg je niet hardop en nou heb ik het toch gedaan.

Wietse        Godverdomme. Je wordt bedankt hè.

Tine           Wat?

Wietse        Ja, wat moet ik hier nou mee? Hoe moet ik jou nou helpen? Hopen dat je doodgaat of juist niet.  
Ik weet het niet meer hoor.  
Ik weet het echt niet.  
Ik ben even helemaal de weg kwijt.

*Licht uit*

10.

*Licht aan*

Moestafa     Ik kan er niks aan doen ik vind het gewoon mooi.

Maaike            Wat?

Moestafa        Het leven.  
Ondanks alles.  
Of dankzij alles.  
En dan zijn we eigenlijk pas net begonnen.  
Als je nagaat wat ons nog allemaal te wachten staat.

Maaike            Smeltende ijskappen....

Moestafa        Wat?

Maaike            .....het faillissement van Europa, oorlog in het Midden Oosten.....

Moestafa        Niet doen.

Maaike            ....genetische manipulatie van graan, gras, pesticiden, e-nummers, suiker, noem maar op zodat wij daar lekker allemaal kanker van kunnen krijgen, obesitas, vluchtelingen echt overal waar je kijkt, instortende banken, straling....

Moestafa        Hou op.

Maaike            Ja, ik zeg het maar zoals het is want we kunnen hier natuurlijk nog wel honderd jaar mooi gaan staan wezen en doen alsof er niks aan de hand is maar er is natuurlijk van alles aan de hand.  
Overbevolking, drugs, depressies, drijvende eilanden van plastic in de oceaan, werkelozen, volstrekt leeg design, verpakkingen die je niet open kunt krijgen, virtueel geld, virtuele communicatie...

Niek              Virtuele seks.

Maaike            .....honger, luchtvervuiling, dierenmishandeling, bijensterfte, gif, zure regen, drinkwatertekort.....

Moestafa        Toe maar.

Maaike            .....ontbossing, erosie, vergrijzing, olieboringen op de Noordpool, maffia, doping, regeltjes regeltjes regeltjes.....

Moestafa        Jij bent echt ziek.

Maaike            ....grenzeloos egocentrisme, iedereen denkt alleen maar aan zichzelf, we zouden alles maar dan ook alles zo op kunnen lossen als we maar zouden willen, maar we willen niet echt, de mensen willen niet, ze denken alleen maar aan zichzelf....

Moestafa        Laat haar ophouden.

Charlotte        Ze is nog niet klaar.

Maaike            ....bio-industrie, discriminatie, kinderarbeid.....  
Iemand moet mij stoppen.  
Iets of iemand moet mij stoppen.  
....atoomafval, cyberaanvallen...

Moestafa        Ik kan er niet meer tegen.

Maaike Nee, dat is het juist,  
Niemand kan daar tegen. Junkfood, orgaanhandel, ALS, MS, IS.

Moestafa Ga dan godverdomme iets doen.  
Dat is het hè. Alleen maar zeuren zeuren zeuren en niks doen, niks durven. Breek eruit. Maak iets kapot of maak iets nieuws. Doe iets!

Maaike Dat heeft geen zin, begrijp dat dan.  
Niks heeft nog zin.

Moestafa Wie zegt dat?

Maaike Ik.

Moestafa En waarom zijn we er dan?  
Als het toch geen zin heeft?

Maaike Ja, dat is het juist, die gek die ons gemaakt heeft, heeft er vast een hele mooie bedoeling mee gehad, maar ik kan hem niet vinden.

Charlotte Volgens mij staat het op dat kaartje.

Moestafa Kaartje. Wat voor kaartje?

Charlotte Dat kaartje waar iedereen de hele tijd op kijkt.  
Daar.

Tine Waar?

Charlotte Daar.  
Aan de muur.

Maaike En waarom hangt het daar? Precies waar wij het niet kunnen zien?  
Nou?  
Waarom mag iedereen weten wie ik ben. En wat de bedoeling is. Behalve ik.  
Als ik die eikel te pakken krijg.

Moestafa Wie?

Maaike Die beroemde schilder.  
Dan draai ik hem zijn nek om.

Niek Als hij een nek heeft, natuurlijk.

Maaike Wat bedoel je?

Niek Niks.  
Geintje.

### *Stilte*

Kaat Ik blijf het steeds maar voor me zien.  
Dat we in een kring.....

Onze handen in elkaar....  
Jouw rechter in mijn linker..  
Mijn rechter in jouw linker  
en zo verder.  
Niemand doe dat.  
Ik zie het al: de ministerraad, voor de vergadering, in een kring.  
Belachelijk.  
En toch.  
Ik blijf het steeds maar voor me zien.  
Volgens mij heeft alles daar mee te maken.  
Dat we dat niet doen.

Tine           Ik snap eerlijk gezegd niet waar iedereen zich zo druk over maakt.  
Het gaat toch zoals het gaat. Mensen worden geboren, mensen gaan dood, nieuwe  
mensen worden geboren.

Wietse        Dat kun je zo niet zeggen.

Tine           Ik kan me er gewoon niet over opwinden. Sorry.  
Alles neemt zijn tijd en op een keer is je tijd op en dan is het over.  
Voilà. Op een keer ben ik ook over.

Lotte         Maar je bent nog niet eens begonnen.

Tine           Waarmee?

Wietse        Wat?

### *Stilte*

Aline         En als het nou gewoon toevallig wél zo is?

Charlotte     Wat?

Aline         Dat ik een mislukking ben.

Charlotte     Waarvan?

Aline         Van de schepping.

Charlotte     Er zijn geen mislukkingen in de schepping.

Aline         Wie zegt dat?

Charlotte     We zijn zoals we zijn.  
Alles is zoals het is, en zoals het moet zijn.  
Je moet het alleen op een andere manier bekijken.  
Vanuit een hoger perspectief.  
Als je nou een poes hebt.

Aline         Ik heb geen poes.

Charlotte Als je nou een poes had en die lag op je schoot te slapen of een beetje te spinnen. En jij keek naar die poes en je aaide hem een beetje. Dan dacht je toch alleen maar, die poes is perfect..... er zit geen haar verkeerd. Ook al heeft hij rare vlekken, of hij kotst af en toe op je dekbed, of hij komt niet als je hem roept of hij blijft een hele nacht weg en dan maak je je gigantische zorgen, je zou toch alleen maar denken, als je die poes zag, die poes is perfect.  
Want je houdt van die poes, en ze is zacht en ze vangt muizen.

Aline Of lieve kleine zachte vogeltjes.

Charlotte Maar daar is ze voor gemaakt.  
Dus dat is perfect.  
En ze waste zich en ze lag bij jou op schoot en ze maakte zich nergens zorgen over.  
Want ze was een poes zoals een poes bedoeld is. En ze had er geen idee van dat jij dat allemaal over haar dacht.

Aline Je bedoelt toch niet dat wij bij iemand op schoot liggen?

Charlotte Ik bedoel dat er voor ons misschien ook wel zo'n hoger perspectief is, alleen kennen we dat niet omdat dat niet kan.

Kaat Daar zou ik nou nooit aan denken.

Charlotte Ik denk aan niets anders.

Kaat En dan?

Charlotte Dan word ik blij.

### *Licht uit*

11.

### *Licht aan.*

Lotte Er is een idee en dat ik nooit hardop zeg omdat het zo'n mooi idee is. Maar het is het belangrijkste idee dat ik heb en dat ik ooit zal hebben, denk ik.  
Dat is dat we allemaal een stuk van een schilderij zijn. En dat elk gevoelentje dat in ons zit, maar dan ook ieder gevoel hè, van het grootste mega gelukgevoel tot het kleinste rottige rotgevoelentje aan toe, dat al die gevoelens samen als het ware de kleuren van het schilderij maken dat wij zijn. En dat jij dus andere kleuren hebt dan ik bijvoorbeeld en dat ik dan echt goed moet kijken en luisteren naar jou om te zien wat die kleur dan nu weer is, die jij voelt.  
En dat we dus niet kunnen zeggen, nee, die kleur wil ik niet of dat gevoel, poepbruin of mosterdgeel of weet ik veel. Bijvoorbeeld als je triest bent of als je denkt God wat ben ik dom, wat ben ik ontzettend dom. Of als er iets ergs gebeurt.  
Dat kan dus niet want dan heb je een witje in je schilderij, snap je.



En dan is het net als met zo'n kapotte pixel in je computerscherm, dan wordt dat ene dode stukje wit het belangrijkste in je leven, want daar blijf je maar naar kijken, hè, zo'n witte pixel, dat trekt de aandacht. Je blijft hem de hele tijd zien, die ene witte pixel. Dat dode stukje in je schilderij.

Dit was mijn idee.

Tine Mooi.

Lotte Niet doorvertellen hoor.

Tine Nee.  
Waarom niet?

Wietse Wat?

Tine Goh, zo irritant.  
Ik ga het nu toch een keer zeggen hè.  
Je bent mijn beste vriend, mijn allerbeste vriend.  
Maar die kauwgom.  
Ik kan er niet meer tegen.  
Altijd die kauwgom.  
Ben je soms bang dat je uit je mond stinkt of zo?  
Of dat er plotseling een meisje wil tongen of zo?  
Ik ken je nou al.....  
Hoe lang kennen wij elkaar nou al....  
Maar opeens kan ik er niet meer tegen.  
Dat geluid.....  
Dat.....

Wietse Zal ik het wegdoen?

Tine Ja graag.

Wietse Tuurlijk.  
Had je eerder moeten zeggen, joh.  
Geen probleem. *(hij spuugt zijn kauwgom uit)*

Tine Goh.

Wietse Zie je, het is helemaal niet zo moeilijk om iets voor elkaar te doen.  
Om de wereld een beetje beter te maken.

Maaike *(schreeuwt)*  
Weet jij hoe lang dat nodig heeft om afgebroken te worden?

Wietse Wat?

Maaike Zo'n plak kauwgom?  
20 jaar.  
20 jaar!  
Had je daar niet even wat langer over na kunnen denken?

Wietse Hoe kon ik dat nou weten? Dat kon ik toch niet weten?

*Licht uit*

12.

*Licht aan*

Maaike           Ik ben de toekomst ik ben de toekomst ik ben de toekomst etc.

*Licht uit.*

13.

*Licht aan.*

Allen behalve Lotte en Charlotte

Wij zijn de toekomst wij zijn de toekomst wij zijn de toekomst etc.

Moestafa

Ja, wij zijn de toekomst en om je de waarheid te zeggen, ik kan gewoon niet wachten. Ik sta gewoon te trappelen, weet je. Je kan wel blijven praten en praten en praten, maar je moet gewoon door. Het verleden vergeten, dat is heel belangrijk. Vergeet het verleden, wat geweest is, is geweest, gewoon door. Beginnen. De eerste stap zetten, en daarna de volgende, zo zie ik het. Simpel. En voor elkaar zorgen. Heel belangrijk. Ik laat jou niet zitten, jij laat mij niet zitten. Dan kan er niks mis gaan. Toch?  
Je moet gewoon een beetje vertrouwen hebben in de toekomst. Het verleden vergeten en vertrouwen in de toekomst. Er is altijd shit geweest. Er zal altijd shit blijven. So what.  
Je moet me gewoon mijn gang laten gaan en dan zal ik je laten zien. Het komt goed. Echt.  
Daar moet je in geloven.  
Het komt goed.  
Anders kan je niet leven.  
Het komt goed.

*Stilte*

Kaat               En als we nou eens allemaal op zouden houden met denken?

Wietse            Wat? Nee joh, dat kan niet.

Aline             Hoe dan?

Tine                Dan wordt het een puinhoop.

Niek                Het is nu toch ook een puinhoop.

Wietse            Maar je kan toch niet zomaar ophouden met denken. Allemaal.

Kaat                Volgens mij is het nog nooit geprobeerd.

Maaike            Ze zijn ook weleens gestopt met regeren en toen ging België ook gewoon door.

Wietse            Ja maar stoppen met denken.....

Aline             Ik weet niet wat ik ga doen hoor, als ik stop met denken.

Niek                Dansen, denk ik.

Maaike            Uitrusten.

Moestafa        Waarvan?

Kaat                Van al dat denken.  
Volgens mij zijn we doodmoe van al dat denken.  
De hele tijd.

Niek                Ik denk echt dat jij dan gaat dansen.  
Dan wel, denk ik.  
Of....

Aline             Ja, nou weet ik het wel!

Kaat                Ja, je denkt altijd dat het heel belangrijk is, maar eigenlijk weet je dat niet zeker. Het is gewoon omdat iedereen zegt dat het heel belangrijk is, denken, maar misschien is het wel veel beter om niet te denken.

Wietse            En dan?

Kaat                Daar komen we natuurlijk pas achter als we het doen.

*Iedereen probeert te stoppen met denken. Charlotte gaat onverstoort door met haar werk.*

Charlotte        Moeilijk hè.

Moestafa        Heel moeilijk.

Wietse            Ja, moeilijker dan je zou denken.

Tine                Heel moeilijk, vind ik.  
Niet denken.

Kaat Als iedereen nou eens even zijn mond zou houden, dan lukte het misschien.  
Moestafa Moet jij nodig zeggen.  
Kaat Hoezo?  
Moestafa Wie begon er ook alweer met praten?

### *Lange stilte*

Niek We zouden in opstand kunnen komen.  
Maaike Ja leuk. Hoe?  
Wietse Als we dat echt willen.  
Niek Volgens mij willen we echt.  
Of niet?  
Aline Ik ben nog nooit in opstand gekomen, geloof ik.  
Maaike Dan moeten we het wel goed aanpakken.  
Niek Tuurlijk. Want het moet wel effect hebben.  
Maaike We kunnen het op Facebook zetten.  
Niek Wat?  
Maaike De opstand.  
Waar en wanneer, en wie we uitnodigen.  
Wietse Wie we uitnodigen? Het is toch onze opstand?  
Maaike Wie gaat hem leiden?  
De opstand?  
Niek Jij.  
Maaike Ik?  
Moestafa Ja.  
Maaike Ok.  
Dan stel ik voor dat we beginnen met een concept.  
Niek Een concept opstand?  
Maaike Het moet natuurlijk geen zootje worden.  
Aline Nee.  
Niek Een opstand is juist dat je er een zootje van gaat maken!  
Maaike Vingers omhoog wie er mee doet.

Wietse Met het concept of met de opstand?

Aline Allebei denk ik.

Niek Ik heb geen vingers maar ik doe wel mee.

Tine Ik ook.

Wietse Ik ook.

Moestafa En als ze ons nou neerslaan?

Aline Wat?

Niek Dat risico moet je nemen anders is het geen opstand.

Aline Hoe dan?

Moestafa Met knuppels of zo.  
Kan jij daar tegen?

Niek Dat weet je niet van tevoren of je daar tegen kunt.

Aline Dat risico moet je nemen?

Niek Ja.

Maaike We kunnen ook eerst handtekeningen verzamelen om te kijken wie de opstand wil ondersteunen. En dat kunnen we dan op Facebook zetten met een tekstje erbij. Moet het wel een pakkend tekstje zijn. En een gave foto, zodat iedereen denkt te gek, we doen mee.  
  
Wie maakt de tekst?

Moestafa Jij.

Maaike Als ik inspiratie heb.

Moestafa Tuurlijk.

Maaike Volgens mij wordt het te gek.

Niek Wat?

Maaike De opstand.

### *Lange stilte*

Niek Ik zeg niet dat ik zo ben hè, dat zal je mij niet horen zeggen, maar ik begrijp het wel ontzettend goed. Ik begrijp ze allemaal steeds beter eigenlijk, die jongens. Want je bent jong, je bent hartstikke jong. En je zit tjokvol energie, je barst zowat uit elkaar van de.....van de..... want je wil dit en je wil dat en je hebt plannen en je hebt dromen. En dan loop je die kant op en dan staat daar bèng een muur en dan loop je de andere

kant op en dan staat daar ook bèng een andere muur en voor en achter en links en rechts.  
En je kijkt omhoog want je denkt ik wil omhoog, maar je kan niet vliegen.  
En dan op een dag beginnen ze te schoppen, die benen van je.  
Eerst tegen een voetbal en dan tegen de schenen van je vriendjes en dan tegen je vader en je moeder.  
En dan tegen al die muren om je heen, maar die zijn zo sterk man, die blijven staan.  
En je schopt jezelf een ongeluk. Je voeten gaan kapot, maar wat maakt het uit.  
En van binnen kook je.  
Niemand ziet het.  
Of ze zien het wel.  
Maar ze denken dat ze er vanaf zijn als je straf krijgt, huisarrest, geen zakgeld, weet ik veel.  
Dus je houdt je koest maar van binnen smeult dat vuur, het ligt te smeulen. Niemand ziet het, iedereen is het vergeten.  
Totdat op een dag, die lucifer, dat lont en bèng.  
Alles kapot.  
Is alles opeens kapot.

*Licht uit.*

14.

*Licht aan.*

Niek           Hoe zou dat zijn als je jezelf op gaat blazen?

Wietse        Wat?

Niek           Probeer je dat eens echt voor te stellen, geen flauwekul hè  
Probeer je eens echt voor te stellen hoe dat is als je jezelf op gaat blazen.  
Ik kan daar dus bijna jaloers op zijn hè.

Wietse        Wat?

Niek           Dat je denkt volgend jaar, ga ik dat doen.  
Dat is lang hè, een jaar. Maar je bent zeventien en je denkt als ik achttien ben, dan ga ik dat doen.

Aline         Ik wil hier niet naar luisteren.

Charlotte     Doe je oren maar dicht.

Niek           Dan heb je dus een jaar. Je kan het ook opeens besluiten. Spontane opwelling.  
Morgen. Bwaaam.

Aline Ik wil hier niet naar luisteren.

Maaïke Doe je oren dan dicht.

Aline Maar ik heb het al gehoord.

Niek Maar met een jaar, stel je voor man. De ene dag denk je, ik doe het niet, want als ik achttien ben mag ik gaan beginnen met rijlessen. Bijvoorbeeld. En de andere dag, als het miezert en je hebt een drie voor wiskunde gehaald...of je vader heeft je moeder geslagen....dan denk je weer, ik doe het.

Aline Ik vind jou de afschuwelijkste jongen ooit.

Niek Dan denk je dit is de oplossing voor alles.  
Life sucks  
Ik suck  
Mijn vader en mijn moeder sucken.  
Niemand houdt van me.  
Het wordt toch nooit wat  
Ik doe het.  
En dat je het dan ook nog echt doet. Dat je dat durft.  
Daar kan ik dus jaloers op worden.  
Terwijl je wéét dat je darmen straks in het rond vliegen.  
Overal bloed.

Moestafa Ik wil niet dat jij zo over die dingen praat.  
Ik wil niet dat hij over die dingen praat.

Niek Als het gebeurt voel je geen pijn want daarvoor is het te heftig.  
Maar daarvoor, die tijd daarvoor, wat zou er dan door je kop gaan.  
Een heel jaar man.  
Tenzij je gehersenspoeld bent.  
Al vanaf dat je vier was of zo.  
Dat bestaat.

Moestafa Ja dat bestaat.

Niek Dat je al vanaf dat je vier bent te horen hebt gekregen, als jij achttien bent dan ga jij dat doen. Dan ga jij jezelf aan flarden blazen. Voor het goede doel. Ja, als je dat van iedereen hoort. Behalve je moeder.

Moestafa Je moeder weet het ook.

Niek Dus dan zitten die mensen aan tafel met jou, hè, als terrorist in wording en dan krijg je je purée met een kuiltje voor de jus en de worteltjes en de runderstoof en dan?  
Hoe gaat dat dan?  
Nou, dan zegt je moeder, lieverd, zal ik die dynamietstaven in een rood of een zwart stofje naaien? Jij mag het zeggen.

Moestafa En dan word je toch ergens in dat leven heel erg bang. Denk je niet?  
Dat moet toch wel.  
Dat je ergens zo bang wordt dat je niet weet waar je het zoeken moet. Als iedereen met je meedenkt over hoe jij dat dan gaat doen als je achttien bent.

Niek Ja maar je wil je niet laten kennen hè. Je ligt dus 's nachts te zweten, want je hersenen zeggen ik moet dat doen, ik ga dat doen. Nog 3 duizend 491 nachtjes slapen en dan bwaaaam.

Moestafa Ja maar je ziel, je ziel is bang. Je ziel ligt te zweten.

Niek Ah jongen, je moet dat doen, je hebt het beloofd. Het is een eer. Je gaat iets belangrijks doen voor de wereld. De hele wereld zal erover praten.

Moestafa En je ziel zegt, niet luisteren naar al die mensen. Die zijn allemaal stront.....stront.....stront.....

Kaat Wat?

Moestafa Iedereen is hartstikke gek. Luister alleen naar mij. Naar je eigen ziel.

Niek Nee, nee roepen de hersenen. Er moet iets veranderen in de wereld. En jij gaat dat doen. Jij zal beloond worden.

Tine Ja, alleen weet je dat pas zeker als je dood bent.

Kaat Hoe zit dat dan met dat laatste afscheid.  
 Moeten er dan slingers komen?  
 Het is een feestdag tenslotte.  
 Iedereen heeft er vanaf je vierde naar toe geleefd. Een soort eindexamenfeest.  
 Taart en ballonnen.  
 Gekleurde servetjes.  
 Bier.  
 En nou ja, daar ga je.  
 Met je rode riem vol dynamiet.  
 En wat zegt ze dan, je moeder?  
 Gek hè.  
 Ik krijg dat niet bij elkaar gedacht.  
 Als ik me dat probeer voor te stellen, dan breek ik gewoon in tweeën.  
 Als moeder.

Charlotte Zeg....

Kaat Wat?

Charlotte Ben jij soms zwanger?

### *Stilte*

Moestafa Hou je van mij?

Kaat Tuurlijk.

Moestafa Nee, serieus.

Kaat Dat weet je toch.



Moestafa No matter what?

Kaat No matter what.

Moestafa Wat zou je doen als je hem tegenkwam?

Maaike Wie?

Moestafa Die terrorist.

Maaike Hoe weet je dat het een terrorist is?  
Intuïtie, denk ik.

Niek Omdat hij een mes op je keel zet.  
Ik sla hem meteen op zijn bek.

Moestafa Zijn er ook aardige terroristen denk je?

Maaike Dat is juist het probleem.  
Die zijn er ook.  
Je kunt een terrorist niet herkennen aan zijn mooie ogen.

Moestafa Misschien moet je eerst met hem praten.  
Een terrorist is ook een mens.  
Ik zou weleens willen weten hoe hij denkt, zo'n terrorist.

Niek Alsof die jou daar ook maar iets over zou vertellen.

Moestafa Ik zou het echt willen weten.

Maaike En dan?  
Verliefd worden op een terrorist.  
Dat kan dus niet hè.

Moestafa Maar als je het nou eerst niet weet.  
En het is gewoon een aardige man.  
Maar dan komt er een moment dat het water aan zijn lippen staat en dan moet hij keuzes maken.

Niek Ja, hij moet helaas links en rechts wat slachtoffers maken.

Moestafa Dan is het toch diezelfde man?

Niek Ik weet niet wat ik zou doen.

Moestafa Wanneer?

Niek Als ik tot het uiterste gedreven werd.

Moestafa Daar ben je zelf bij.

Niek En wanneer weet je of je tot het uiterste gedreven bent?  
Nu bijvoorbeeld. Ik voel me nu best wel tot het uiterste gedreven.  
De vraag is wanneer ga ik jullie iets aan doen?  
Nu, of straks of morgen.  
Nooit.  
Je weet het niet.

Maaike Maar jij bent toch een goede jongen?

Niek Je weet het niet.  
Soms wil je weten hoe ver je zal gaan.

Maaike Wat bedoel je?  
Je denkt toch niet echt....

Niek Je weet het niet.

Moestafa Het is een kwestie van karakter.

Niek Iedereen kan tot het uiterste getergd worden.  
Iedereen.

Maaike Ik wist niet dat jij zo eng kon zijn.

Niek Ik ook niet.

Tine Ik zou zeggen, doe maar.

Wietse Wat?

Tine Als hij voor mijn neus stond, die terrorist.  
Dan zou ik zeggen, doe maar.

Wietse Dat meen je niet.

Tine Dat meen ik wel.

Wietse Zulke dingen moet je niet zeggen.

Tine Waarom moet ik dat niet zeggen?  
Waarom dan niet?  
Weet jij hoe het voor mij is?  
Ik ben er zo klaar mee.  
Ik ben er zo ontzettend klaar mee.  
Ik mag toch wel.....  
Ik wil gewoon.....  
Het is toch de normaalste zaak van de wereld.

Wietse Ik heb het geprobeerd hè.  
Echt alles.  
Echt alles heb ik geprobeerd.

Niek Nu ik er zo over nadenk hè.  
Ik begrijp die terrorist ontzettend goed.  
Die terrorist die voelt zich precies zoals ik me nu voel.  
Precies zo.  
Wij begrijpen elkaar heel goed.  
De terrorist en ik.  
Heel goed.  
Blijf van me af.  
Nee, blijf van me af.  
Zeg ik.

## *Stilte*

Kaat Denk je.....

Charlotte Wat?

Kaat Dat ze het door hebben?

Charlotte Wat?

Kaat De mensen.  
Dat dit zich afspeelt  
in ons binnenste.

Charlotte Als we het zouden zeggen, wel.

Kaat Denk je...

Charlotte Wat?

Kaat Dat we luider moeten spreken?  
Roepen bijna?  
Vanuit ons binnenste?

Charlotte Ja.  
Want nu, dat gefluister.....

Kaat Als ik nou eens....  
Let op, ik schraap mijn keel.....  
op deze toon....

Charlotte Iets luider.

Kaat Nog iets luider?

Charlotte Ja.

Kaat Vanuit mijn binnenste.

Charlotte Zeg het maar tegen mij.  
Eerst om te oefenen.

Kaat Dat ik het niet meer weet.

Charlotte Wat?  
Ik versta je niet.

Kaat Dat ik het niet meer weet.

Charlotte Wat?

Kaat Alles.  
Alles is me.....

Het geloof...  
is weg.

Charlotte      Waarin?

Kaat            Het geloof in alles....  
Dat is weg.....

Charlotte      Echt?

Kaat            Ja.

Charlotte      Jammer.

Kaat            Ja. Nee.  
Ik ben zo ontzettend bang.  
Ik ben zo ontzettend bang voor alles.

Charlotte      Ah, dat is moeilijk om te zeggen.

Kaat            Ik ben gewoon een watje.

Charlotte      En nu is het toch gezegd.  
Ik vind dat vrij dapper.

Kaat            Ja?

Charlotte      Ja, je moet maar durven....  
Ik zou willen dat er meer waren.  
Die dat durven zeggen.

Kaat            Zo gewoon vanuit je binnenste?

Charlotte      Ja.

*Licht uit*

15.

*Licht aan*

Kaat            Help.

Maike          Help ons.

allen           Help.

Niek            Help.

allen            Help.

*Er komt een jongen in een sweater met capuchon aanlopen. Hij heeft zichtbaar een bobbel onder die sweater. Iedereen ziet hem komen en kijkt met grote ogen van verbijstering naar wat hij gaat doen. Behalve Charlotte die rustig doorwerkt. De jongen kijkt rustig en aandachtig naar het schilderij en begint dan zijn sweater uit te doen. De spanning is te snijden.*

Lotte            Wat gebeurt er?

Tine            Niks.  
Sssssst.

Lotte            Ik wil weten wat er gebeurt.

Tine            Niks.  
Laat nou maar.

Niek            Doe maar.

Tine            Nee!

Lotte            Wat?

Moestafa       Niet doen, je kan nu nog terug.  
Kijk naar mij, ik ben ook gevlucht voordat het te laat was.  
Je gaat dood van de pijn.  
Je raakt alles kwijt. Je moeder, alles, ik weet het toch.  
Ik ben ook alles kwijtgeraakt.  
Behalve je eigen ziel.  
Kijk naar mij.  
Doe zoals ik.  
Kijk in de spiegel.  
Verpest je leven niet, het kan nog.

Niek            Doe maar.

Tine            Wat?

Lotte            Wat gebeurt er toch?

Tine            Niks.

*De jongen schuift zijn telefoon op een uitschuifbare stang en maakt een Selfie voor het ruziënde schilderij.*

*De jongen bekijkt de foto.*

Jongen           Wow.

Kaat              Laat eens zien.

*De jongen laat de foto zien. Iedereen kijkt.*

Jongen           Gaaf hè.

Kaat              Ja.  
Prachtig.

*Kaat begint te huilen. De jongen loopt weg maar wordt teruggeroepen door  
Maaïke.*

Maaïke           Hé, kan je even voorlezen wat er op dat kaartje staat?

Jongen           Welk kaartje?

Maaïke           Aan de muur.

Jongen           Heaven on Earth  
Artist unknown

Maaïke           Bedankt hè.

*Stilte*

Charlotte       Zo.  
Klaar.

Tine             Hoezo klaar?  
Het was toch nooit klaar?

Charlotte       Ja gek hè.  
Opeens heb ik het gevoel dat het klaar is.

Aline            Mooi.  
Heel mooi.

Charlotte      Beetje jammer wel.  
Ik houd geloof ik meer van onaffe dingen.  
Maar ja, als het klaar is, is het klaar.

Kaat            En wat is het nou geworden?

Charlotte      Ja, daar zal ik dan binnenkort wel achter komen.

*Op dat moment een enorme knal en donkerslag.*

Stem            Dames en heren, geen paniek. In zaal 6 is kortsluiting opgetreden, we schakelen zo spoedig mogelijk over op de noodaggregaat. Blijf allemaal even rustig staan of zitten waar u bent. We lossen het in een paar seconden op.

*Het licht gaat weer aan. Het schilderij is in totale verbijstering. Charlotte is dood. Ze heeft de spot die boven haar hoofd hing op haar hoofd gekregen. Iedereen is verbijsterd en ontredderd.*

*De doek is van Lotte afgegleden en ligt over Charlotte heen.*

*Tine begint hartverscheurend te huilen. Wietse doet niks, staat verstijfd. Aline blijkt helemaal ongedeerd, zelfs haar jurk is nog heel. Niek is uit zijn harnas geklapt. Aline geeft Niek een gigantische lel. Maaïke begint woest te schreeuwen hoe onrechtvaardig het is dat Charlotte dood is. Moestafa is in shock. Kaat haalt Maaïke erbij om Moestafa bij zijn positieven te halen. Lotte staat in haar blootje nog steeds met haar rug naar het publiek.*

Lotte            Kan iemand mij vertellen wat er aan de hand is?

Tine            Draai je maar om.

Lotte            Zie je wel, ik heb niks aan jou.

Tine            Wie zegt dat?  
Heb je ooit serieus geprobeerd iets aan mij te hebben dan?  
Mooi zijn met je ogen dicht, daar is geen kunst aan.  
Draai je maar om.

Lotte            Dat durf ik niet.

Tine            Draai je nou gewoon maar even om.  
                  En kijk.

*Lotte draait zich met haar ogen dicht om. Muziek. Stevie Wonder 'You are the sunshine of my life'. Ze doet haar ogen open en kijkt.*

You are the sunshine of my life  
That's why I'll always be around,  
You are the apple of my eye,  
Forever you'll stay in my heart

I feel like this is the beginning,  
Though I've loved you for a million years,  
And if I thought our love was ending,  
I'd find myself drowning in my own tears

You are the sunshine of my life,  
That's why I'll always stay around,  
You are the apple of my eye,  
Forever you'll stay in my heart

You must have known that I was lonely,  
Because you came to my rescue,  
And I know that this must be heaven,  
How could so much love be inside of you?

You are the sunshine of my life, yeah,  
That's why I'll always stay around,  
You are the apple of my eye,  
Forever you'll stay in my heart

*[Background]* Love has joined us,  
Love has joined us,  
Let's think sweet love

*Langzaam verandert dit tafereel naar het volgende: Tine huilt nog steeds en zoekt troost bij Wietse die zich er maar langzaam aan over kan geven, maar haar uiteindelijk toch op zijn manier troost.*

*Aline vraagt of Niek wil dansen. Niek neemt Aline in zijn armen en ze dansen zachtjes. Kaat, Maaike en Moestafa bedekken Charlotte met haar eigen kleed en zoeken troost bij elkaar. Hand in hand. Lotte ontdekt dat er niks gebeurt, ze*



*wordt niet kapot gemaakt en ze laat zich met genoeg helemaal zich bekijken.*

*Misschien begint ze zelfs een beetje te dansen.*

*Als de muziek is afgelopen staat het schilderij weer stil.*

*Er is leven, dood, verdriet, troost, vreugde en saamhorigheid te zien.*

*Lange stilte.*