

GEEN BIJEN GEEN FRUIT

door HELEEN VERBURG

VOORSTELLINGSVERSIE

VAN MUZIEKTHEATERGROEP HET FILIAAL

I.S.M. THEATERGROEP DOX

*PREMIÈRE 14 JUNI 2008
OEROLFESTIVAL, TERSCHELLING*

GESCHREVEN IN OPDRACHT VAN HET FILIAAL IN UTRECHT (www.hetfiliaal.nl)

MET ONDERSTEUNING VAN HET NEDERLANDS FONDS VOOR DE LETTEREN

APRIL 2008

KORTE TOELICHTING

Misschien is het bij het lezen van dit script zinvol iets meer te weten over de ontstaansgeschiedenis ervan. Uitgangspunt voor “Geen bijen geen fruit” was een voorstelling te maken over collectiviteit en samenwerking. Het artistieke team voor deze voorstelling bestond uit Monique Corvers (regisseuse), Gábor Tarján (componist), Sassan Saghar Yaghmai (choreograaf) en mijzelf. Jan van Hoof ontwierp het decor en Joost van Wijmen de kostuums. Verder bestond de cast uit 10 spelers, waarvan 5 dansers (essen) en 5 zangeressen. We wilden proberen ook zelf tot een hogere vorm van samenwerking te komen dan we tot dan toe gewend waren en onze wens was dan ook om een voorstelling te maken waarbij iedere discipline zich tijdens de repetities in gelijke mate kon ontwikkelen. Dat hield in dat ik niet op de eerste repetitiedag met een afscript kon komen maar tegelijkertijd moest er wel tekstmateriaal zijn dat een basis kon leggen voor een voorstelling en als inspiratie kon dienen voor het maken van choreografiën en composities.

Als werkmetaal leverde ik “een handleiding”. Deze handleiding bestond uit 6 hoofdstukken:

Hoofdstuk 1.....Suggesties voor de dramaturgie van een mysterieuze verdwijning

Hoofdstuk 2..... Het volk

Hoofdstuk 3.....Annabella

Hoofdstuk 4.....Het gesprek der koninginnen

Hoofdstuk 5.....Kleine en grote rampen

Hoofdstuk 6.....Feitelikheden

Tijdens de repetities konden vrijelijk tekstdelen of ideeën uit deze handleiding gebruikt worden. Van tijd tot tijd kwam ik langs om te kijken of zich een geheel begon te vormen. Door het hele repetitieproces heen ben ik de eindverantwoordelijke gebleven voor de tekst en dramaturgie, soms moesten teksten herschreven en een aantal momenten heb ik op basis van de ontwikkelingen tijdens repetities de tekstvolgorde volledig veranderd. Uiteindelijk kan dus gezegd worden dat ik de tekst geschreven heb, maar de constructie van het script is totaal bepaald door de samenstelling van onze groep en het verloop van het repetitieproces. Een repetitieproces met andere spelers en een ander artistiek team had waarschijnlijk niet alleen een andere voorstelling maar ook een ander script opgeleverd.

Heleen Verburg

PERSONAGES

DE OUDE KONINGIN

DE JONGE KONINGIN

ANNABELLA

VOLK (ZOVEEL ALS WENSELIJK IS, EN VOORNAMELIJK VROUWEN)

INDRINGER

Soms verwijzen regieaanwijzingen naar dans- of zangfragmenten uit de voorstelling. Hoewel ze voor de lezer misschien niet helemaal te duiden zijn, heb ik ze toch laten staan omwille van de dynamiek van het geheel.

Voor deze productie geldt: hoe meer spelers hoe beter. Ik heb bij het schrijven altijd het principe "grote cast, kleine zaal" in gedachte gehad. Het merendeel van het volk dient te bestaan uit vrouwen. Een bijenmaatschappij bestaat immers voornamelijk uit vrouwen. De teksten voor het volk kunnen naar believen uitgevoerd worden. Daarbij zijn allerlei vormen denkbaar, ze kunnen ingedeeld worden als dialoog, monoloog, lied of spreekkoor. Het is daarbij van belang dat behalve Annabella geen enkele persoon uit het volk door het publiek ervaren wordt als "personage".

Opkomst vrouwen links
Zang accoorden 4-stemmig

Oude Koningin

Je zou kunnen denken dat het een reden had
Dat we dachten dat verdwijnen meer indruk zou maken
dan uitsterven
Of andere catastrofes
Catastrofes zijn er al genoeg
geweest, of niet?
Maar verdwijnen
Zomaar verdwijnen in het niets
Dat laat je een gevoel van leegte
Lege handen
Zoiets vanzelfsprekends als ons
Leven
Gevend
Leven
Weg
Was het een waarschuwing?
De waarheid is
We weten het zelf niet eens
We weten zelf niet wat er is gebeurd
En dat is misschien nog wel het meest verbijsterende
We zijn weg
We zijn zo weg
We zijn zelfs uit onszelf verdwenen

Opkomst eerste danser - Opkomst iedereen

Dynamische ABCD loop patroon

Volk murmelt

Geboorte 1

Volk

Wat gaat het goed vandaag hè.

Ja heel goed.

Ontzettend goed

Ik heb ontzettend zin erin.

In alles

Volk murmelt door

Geboorte Annabella

Volk

Wat gaat het goed vandaag hè.

Annabella

Ja heel goed.
Ontzettend goed

Volk

Ik heb ontzettend zin erin.

Annabella

In alles.

Volk

Omdat het zo goed gaat.
Met ons.

Annabella (naar publiek)

Maar ook met jullie, toch?
Ja, met jullie ook.

Volk

Het is nog nooit zo goed gegaan.

Annabella

Met jullie

Volk

En met ons.

Volk

KAN IEMAND EVEN KIJKEN OF ZE ER NOG IS??????

WAAR IS ZE?????

VRAAG EENS EVEN WAAR ZE IS????

IS ZE ER NOG??????

JA, ZE IS ER NOG!!!!

Volk murmelt

Volk

Wij zijn geboren uit dezelfde moeder

Wij ademen één adem

Denken één gedachte

Zijn één ziel

Volk

Niet opeens rare bewegingen.

Daar houden we niet zo van.

Dan worden we agressief.

Volk

Kent u dat gevoel dat je gewoon weet dat alles goed is zoals het is?

Hebt u dat weleens? Dat gevoel?

Nou, dat hebben wij altijd.

Volk (zingt)

Zwarte bes

Volk stopt met murmelen

Volk (zingt)

appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
pastinaak (2x)

Volk murmelt

Eieren leggen

intermezzo

Goedenmorgen, wij komen een grote ding door de strot blazen over alles wat eentje hoort en leest in verschillende artikelen over de misdaden van de telemast. Ik leeft in de leuke buurt en in de tuin van mijn buurman is een fantastische telemast. En onze groentetuin is 30 jaar oud en de telemast ongeveer. Eentje van onze burens probeert zijn huis te verkopen en lukt niet daarin vanwege het belachelijke menselijke. De mogelijke kopers houden van het huis in zichzelf maar een angst.....voor de ziektes doordat komt die mast!!! Maar van welke ziektes zijn ze bang met precies? Wat duwen die mast naar hun iets middenin hun figuren? Wat hun tomatensalade van buiten eten transformeert? Of simpel dat het tegen is en dat is heel mogelijk. Laten we ophouden. In dit groentetuin wij zijn sinds vele jaren en jij denkt dat mensen zijn genoeg dieren om het leven van hun kinderen in gevaar te brengen? Maar er is geen gevaar! En dat wij niet worden verwijderd onze tele mast, houden wij stand! Deze boodschap is voor alle mensen gekend als intelligent.

Annabella

Mama....

Volk

Ik ben je mama niet. Ik ben je zus.

Annabella

Welke zus, wie

Volk

Sorry liefje, ik heb nu geen tijd

Annabella

Waarom....

Volk

Vraag maar even aan haar.

Annabella

Waarom.....

Volk

Waarom wil je dat weten?

Volk in een groepje bij elkaar.

Volk

Zelfs

Volk stopt met murmelen

de koningin
Die toch echt anders is
Die is geen hoofdpersoon
Zij wil geen hoofdpersoon
Zij zegt
Er is maar één de hoofdpersoon
En dat is geen persoon
Die heeft geen naam
Die is te groot voor elke vorm van zelfs maar een gedachte
Die is

zingt

Die leeft die leeft die leeft
Die doet ons leven, ons en heel het al
Die is
Waarom het is
Zoals het is
En niet anders

Alle pijn en
Alle moeite
Alle wirwar
Alle zegen
Alle pronk en praal en huis en haard
En alle schaarste
Alle overdaad
En alle vragen
Alle antwoorden
En al het hoe lang moet dit nog duren
En waar moet het heen
Dat alles en niet anders is
Die is die is die is
Wat is
en dat is dat

volk

Werken werken werken water halen wassen wassen wassen
warmte houden windje laten waaien waaien waaien eten
halen eten kauwen huisje bouwen bouwen bouwen kindjes
maken kindjes krijgen kindjes voeren voeren voeren alles met
de anderen alleen maar met de anderen

Volk

Meedoen mag bij ons.

Meedoen moet bij ons.

Maar je moet snel kunnen leren want het wordt heel ingewikkeld
en je gaat ook snel dood.

Indringer

Goedemiddag

Ze wordt op een verschrikkelijke manier in elkaar geslagen en weggestuurd.

Volk (mannen)

Ik heb zin in iets.

Ik zou zeggen, tast toe, er is genoeg.

Ga jij nog wat doen vandaag?

Uh?

Laat maar.

Vrouwen komen terug

Volk

Waar kwam die nou opeens vandaan?

Geen idee. Hele vreemde geur. Heel vreemd.

MEER BEWAKING OP DE VLIEGPLANK!

JA VEEL MEER!

VEEL MEER BEWAKING OP DE VLIEGPLANK

Volk murmelt

Volk

Er ligt een dooie man voor de deur.

Ik zei, er ligt een dooie man voor de deur.

Lekker laten liggen.

Wat moeten we met hem doen?

Met wie?

Die man.

Lekker laten liggen.

Iemand moet hem op gaan ruimen.

Wie?

Die dooie man.

Is dat jouw taak vandaag?

Nee.

Nou dan

Alleen vrouwen zingen

Zwarte bes

appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak

pastinaak (2x)

Met de mannen erbij

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
pastinaak (2x)

Zonnebloem dille koriander etc....

Iedereen

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
pastinaak (2x)

Alleen vrouwen

Mamamamama.....

Annabella (tegen publiek)

Hebt u weleens iets meegemaakt?

Iets echts?

Ik heb nog niks meegemaakt. Ik kom net uit.

Heeft u een paar handschoenen voor mij?

Het is heel moeilijk om iemand te vinden die iets echts heeft
meegemaakt, het gebeurt maar eens in de paar jaar, en als ze het
meegemaakt hebben, praten ze er liever niet over.

Ik weet eigenlijk niet...had ik zelf handschoenen mee moeten nemen
of heb ik ze ergens maar weet ik niet dat ik ze heb?

Ze praten er zelden over.

Uit eerbied denk ik. Of beleefdheid. Of bescheidenheid.

Het schijnt het indrukwekkendste te zijn dat je kunt meemaken. Iets
echts.

O kijk, ik heb ze ook.

Zo, waar zal ik beginnen.

Volk

Waar het nodig is.

Annabella

En nu maar hopen dat ik het ook zal meemaken. Ik heb nog een dag
of dertig.

Kan ik het even van u afkijken?

Volk murmelt

Volk

Waar kom jij vandaan?

Ik zei, waar kom jij vandaan?

Was jij naar buiten?

Bijna.

Als jij te vroeg naar buiten gaat, zijn je poten van je lijf gevroren voordat je ook maar iets hebt kunnen doen. En wat hebben wij daaraan?

Ik zei, wat hebben wij daaraan?

Annabella (tegen publiek)

Eerst 3 dagen schoonmaken, dan 10 dagen werken in de crèche, dan de bouw in. Dat lijkt me heel zwaar maar iedereen doet het, dus ik zal het ook wel kunnen. Daarna 3 dagen op wacht en dan de rest van de tijd op jacht, en dan uiteindelijk ergens van uitputting dood neervallen. Buiten natuurlijk want anders geeft het zo'n troep voor de anderen. Dat is eigenlijk ons leven. Dan weten jullie een beetje waar je aan toe bent.

Volk stopt met murmelen

Volk

IS ZE ER NOG????

KAN IEMAND EVEN KIJKEN OF ZE ER NOG IS??????

JA, ZE IS ER NOG!!!!

Volk murmelt

Volk

Hoe voel je je?

Blij. En jij, hoe voel jij je?

Ook blij

Waarom?

Waarom?

Waarom?

Omdat jij blij bent.

Ja

Ja

Ja

Fijn

Het is dus zo dat wij geen problemen hebben.

We hebben nooit problemen. Nooit gehad.

ZE GAAT BEGINNEN!!!!

ZEG DAT HET LEGGEN GAAT BEGINNEN!!!!!!

Oude Koningin begint met leggen. Stopt. Het leggen verplaatst zich naar een andere plek.

Volk stopt met murmelen

GELUID VAN BUITENAF

Leggen gaat door.

Volk murmelt

Annabella

Ik ben moe.

Volk

Wat zei ze?
Ik heb het niet gehoord.

Annabella

Ik zei, ik ben moe.

Volk

Ik heb het niet gehoord!

Annabella

Ik ben m.....

Volk

Wie heeft jou dat woord geleerd?
Dat woord is streng verboden.

Annabella

Wist ik niet.

Volk

Dan weet je het nu.
Wat is er aan de hand.
Niks, ze zei het M woord.
Wie?
Zij.
Hoe oud is ze?

Annabella

Ik ben pas net geboren

Volk stopt met murmelen

Annabella (tegen publiek)

Jullie moeten trouwens niet denken dat als jullie niks horen dat wij dan gestopt zijn met praten. Wij stoppen nooit met praten, wij praten zelfs in stilte binnenshoofds. Dat is wat jullie denken noemen maar wij doen dat dan gezamenlijk begrijpt u. Het is een beetje moeilijk te begrijpen voor jullie geloof ik samen één gedachte denken. Misschien moet jullie het gewoon eens even doen om te kijken of het kan. Wel een mooie gedachte denken hè. Samen.

Volk

Annabella

Annabella

Ja, ik kom!
Ik kom zo terug.

Volk

Dit is het moment
het gaat vanzelf
Begrijp het niet
Probeer het niet
Het is niet te begrijpen
Dat uit zichzelf een hart gaat kloppen.
Uit zichzelf
Een been gaat kraken
Kraakbeen
Bloed gaat stromen
Oog gaat zien
Dat alles weet wat het moet doen.
Dat het gevoel gaat voelen
Begrijp het niet
Probeer het niet

Het is niet te begrijpen
Vertrouwen
Het is een kwestie van vertrouwen
Stil zijn stil zijn stil zijn
Knetter in de bovenkamer
Ik moet iets doen
Kan ik iets doen
Ik wil niks doen
Nog nooit zo binnenin mezelf geweest

Er komt een larve uit

Volk

O, het is een mannetje.
Hoeveel mannetjes hebben we op dit moment?
Meer dan genoeg!

Het mannetje wordt doodgestoken en effectief afgevoerd.

Volk zingt

On a clear day, rise and look around you
And you'll see who you are
On a clear day, though it may astound you
That the glow of your being outshines every star

You feel part of every mountain, sea and shore
You can hear from far and near a world you've never heard before

On that clear day, on that clear day
You can see for ever more

On a clear day, rise and look around you
And you'll see who you are

Intermezzo

Ik weet ook heus wel ondertussen, neemt het heden op de markt en in de winkel niets meer in het mandje zonder etiketten van dit niet dat wel. Dat dit goed zure ellende geeft en rechtsdraaiende darmflora en waar u welke allergie kan verkrijgen. Maar als je alles moet geloven van de lucht en het water en het lawaai en het licht van de vuile grondtotaliteit zou je al helemaal niet meer. Terwijl toch gewoon met de hond uit wandelen en de fietsvakantie in de Provence.

Volk zingt

De hele mikmak.
virussen bacterien beestjes

En als u een brief met de overheid van de vragen over genetische behandeling bijvoorbeeld in de integratie van zaad van dat grote Amerikaanse bedrijf of met de griep van het overschot dan moet u goed geloven dat wetenschappelijk onderzoek goed in de gaten en de waarschuwing op tijd en dat er verder niets druk te maken is en niet bang en dekens over het hoofd en in de ruimte van de slaap.

Volk

De kwaliteit van het broed gaat achteruit,
Ja de kwaliteit van het broed gaat achteruit
Dat is niet goed.
Nee dat is niet goed

Volk

Wat is er met jou aan de hand?
Ik weet niet, ik ga dood geloof ik.

Doodgaan doen we buiten.

Oh ja. Sorry.

Geeft niet. Vergissen is menselijk.

Volk

Moeten we een nieuwe maken?

Gaan we een nieuwe koningin maken?

De tijd is rijp.

We gaan een nieuwe maken.

Annabella (tegen publiek)

Het gaat hier eigenlijk altijd allemaal vanzelf. En als je dan uit moet leggen hoe het zit..... Dat is net als met eten. Je stopt het in je mond, er gebeurt vanalles mee, je ziet het dagen niet meer terug, en daarna poep je het weer uit en wat er nou precies in die tussentijd gebeurd is.....

Volk

Annabella

Annabella

Wij werken altijd allemaal samen. Altijd. Allemaal. Wij krijgen in ons eentje niks voor elkaar. We kunnen het wel redden voor een dag of wat, in ons eentje, maar dan heb je het gehad. Wij horen bij ons en dat is dat. Het is voor een groter doel
Dat denken wij soms

Volk

DE EXPEDITIE!!!!
DE EXPEDITIE GAAT VERTREKKEN!!!!!!

Oude Koningin

Gek, precies dezelfde dag als gisteren
Precies dezelfde mogelijkheden
En niet de kracht
Niet het vertrouwen
Niet de zekerheid van waaruit te leven
De ene dag lijkt alles helder
Heel het universum heeft een doel
Het geloof, de macht van de gedachte
Zo sterk dat alles simpel lijkt
Dat is het ook
Dat is het ook
Echt
Leven is simpel

Volk murmelt

Jonge koningin

Ik zou graag de koningin spreken.

Volk

Wie kan ik zeggen dat er is?

Jonge koningin

De nieuwe koningin

Volk

De wat?

Jonge koningin

De nieuwe koningin
Wilt u een boodschap doorgeven?

Volk

Wat is de boodschap?

Jonge koningin

Tuut tuut tuut

Volk

Tuut tuut tuut?

Jonge koningin

Ja.

Volk

Tuut tuut tuut. Ik zal het zeggen

Jonge koningin

Vriendelijk bedankt.

Annabella

De nieuwe koningin is aangekomen

Volk

Wat? Wat? Wat?

Dat kan niet.

Veel te snel.

Annabella

Is ze al geboren?

Volk

Nee

Nee

Ze komt van ergens anders

Van de grote baas

Zomaar uit het niets

Een nieuwe

Van de grote baas

Een nieuwe koningin

De nieuwe koningin is aangekomen!

Annabella

Mijn naam is Annabella.

Dat is verder niet belangrijk en dat mag u ook gelijk weer vergeten

maar ik wou het toch even zeggen omdat ik hier nu sta en ik gewoon het gevoel heb dat ik het even moet zeggen want ergens in dit...
..... kom ik weer langs en dan gaat er dus iets met mij gebeuren.
Dan ben ik al bijna 30 dagen dus al behoorlijk oud en tot die tijd zal ik een heel gewoon..... levenleiden net als alle anderen, gewoon net als alle anderen. Gewoon maar zo'n beetje.... leven.
Maar wat ik al zei, als ik bijna 30 ben, dagen dus, in jullie gevoel voor tijd, dan gaat er iets gebeuren. Ik dacht misschien vindt u dat wel leuk om te weten als u zo aan het kijken bent naar al die dingen.
Die gebeuren.

Oude Koningin

Dus daar ben je al

Jonge koningin

Ja, en ik heb een beetje haast geloof ik.

Oude Koningin

De aarde kent geen nachten meer.
Bijna nergens is het stil
Lang genoeg om alle lucht te zuiveren
Nog even en we zijn vergeten hoe het voelt.
De vroege ochtend.

Jonge koningin

Het is mijn eerste.

Oude Koningin

Wat?

Jonge koningin

Mijn eerste ochtend.
Ik had verwacht dat u al weg zou zijn.

Oude Koningin

Je kent me niet zoals ik was.
Ik was onverslaanbaar.
Geen enkele gedachte kon mij ondermijnen
Ik stond het gewoon niet toe
Een stalen geest

Een gezond hart
Een ijzeren discipline

Annabella (tegen publiek)

Onze koningin praat tegen ons. Niet zoals die van jullie met Kerstmis of als er een verloving aangekondigd moet worden. Onze koningin praat altijd. En eigenlijk niet tegen ons. In ons. Je bent bijvoorbeeld met iets bezig of je bent verdrietig en dan kan je als wilt aan haar denken en dan plotseling valt alles stil en lijkt het net alsof het licht

Volkt stopt

wordt.

stilte

Jonge koningin

Kan ik nog iets voor u doen?

Oude Koningin

Je hebt een vriendelijk gezicht.

Jonge koningin

U ook.

Oude Koningin

Je bent jong

Jonge koningin

U bent ook jong begonnen

Oude Koningin

Waar kom je vandaan?

Jonge koningin

Australië.

Oude Koningin

Australië. Lange reis.

Jonge koningin

Valt wel mee. Ze hebben speciale koninginnepost, die krijgt voorrang.

Oude Koningin

Wat je van ver haalt is lekker zeggen ze.
Welk bloed?
Zeg maar niks
De zoveelste vertakking van de Buckfast zeker.
Zal mij benieuwen hoe lang we stand houden.
Eerst had je de Kaukasische koninginnen.
Die hielden het maar een paar jaar vol.
Toen kreeg je plotseling de gele Italianen.
Maar die waren niet winterhard.
En daarna kreeg je de Carnica's uit Oostenrijk.
Die waren niet bestand tegen de mijten.
Wie zal het ooit winnen van de mijten.
Misschien wij, de Buckfast.
Mooi, zachtaardig, met een goede haaldrift en een stormachtige volksontwikkeling.

Jonge koningin (trots)

Ja.

Volk

ZE ZIJN TERUG!

DE EXPEDITIE IS TERUG!

1^e expeditie komt terug.

De 2^e vertrekt.

Jonge koningin

Ik had verwacht dat u al weg zou zijn.
U moet weg.

Oude Koningin

Ja.

Jonge koningin

Wie neemt u mee?

Volk murmelt

Volk

Gaat ze weg?

Wie gaat er weg?

Blijft ze hier?

Wie blijft er hier?

Wie mag er bij haar blijven?

Oude Koningin

Ik geef de voorkeur aan een stille wisseling. Ik ben te moe om nog een keer te zwermen. Ergens helemaal opnieuw beginnen. Ik moet er niet aan denken.

We kunnen beter stoppen met praten anders beginnen ze meteen met voorbereiden.

Vlieg hoog.

Jonge koningin

Pardon?

Oude Koningin

Op je bruidsvlucht, vlieg zo hoog je kan.

Test de mannen op hun moed.

Geef je niet gemakkelijk. Een goede bevruchting is een zegen voor je volk.

Ben je al buiten geweest?

Jonge koningin

Nee

Oude Koningin

Je weet wat je te wachten staat?

Jonge koningin

Nee.

Oude Koningin

Je zult tot eenzame hoogte vliegen
Het zal vanzelf gaan
Je zult zo blij zijn daar, dat kan niemand zich voorstellen
Je zult je zo licht voelen dat je nooit meer af zou willen dalen.
Het zal je thuis zijn en je zult het nooit vergeten.
Je zult het nooit meer kunnen vergeten.
En niemand zal het begrijpen
Ze zullen allemaal proberen je naar omlaag te halen
Dat doen ze niet expres
Het is hun aard, begrijp je
Alles wat lager is, trekt naar beneden
Je zult het voelen, elke dag.
Je zult elke dag wanhopig wapperen met die vleugels van je
Om op je plek te blijven
Eenzame hoogte
Klinkt dat dramatisch?
En vergeet nooit dat ze je niet begrijpen want dat kunnen ze
eenvoudig niet.
Zij zijn het volk
Jij bent de koningin
Zo zit dat

Verspreid jezelf onzichtbaar
Dring door hun huid met je gedachten
Wat jij denkt, denkt je volk
Denk juist
Wat jij wenst, wenst je volk
Wens juist
Wat jij doet, doet je volk
Als jij faalt, falen zij
En onthoud, het ligt nooit aan hen
Alle ellende, alle ongeluk, alle tegenslag komt van jou
Van jou alleen

De 2^e expeditie komt terug.

De 3^e gaat weg.

Annabella

Nu gaan we met zijn allen? Toch?

Volk

Nee, je gaat alleen.

Annabella

Uit zicht?

Volk

Je voelt er niks van, het gaat vanzelf. Uit het oog maar niet uit het hart, liefje.

Annabella

Is het ver? Hoe ver? Hoe vaak moet ik hoe ver? Hoe lang duurt het voor ik terug ben van zover?

Volk

Ze is bang.

Bang?

Bang.

Volk

Nog één keer. Luister goed.

Vorbij die boom naar rechts.

De zon schuin achter je.

Almaar rechtdoor

De rode klaver laat je links vandaag.

Die bloeit nog wel een tijdje.

Eerst halen we de laatste restjes kruipwilg en de zuurbes.

Maar alleen bij warm en windstil weer.

Annabella

Vorbij die boom naar rechts.

De zon schuin achter me.

Almaar rechtdoor

De rode klaver laat ik links vandaag.

Die bloeit nog wel een tijdje.

Eerst halen we de laatste restjes kruipwilg en de zuurbes.

Maar alleen bij warm en windstil weer.

Oude Koningin

Ik heb heel veel plezier gehad.

Dans Duet

Jonge koningin

Plezier?

Oude Koningin

Daarboven in de lucht
Ik alleen
en achter mij zo'n dertig, veertig mannen
Of meer nog zelfs
Hoger hoger hoger ging ik
De eersten konden niet meer mee
Die vielen af
Het was een test
Laat maar eens zien hoe hoog je kan
Ik vloog zo hoog zo hoog zo hoog
Ik wist dat ik nooit van mijn leven meer zo hoog zou vliegen
Ik genoot
Het was mijn grootste overwinning op mezelf
De mannen die nog overbleven wilden me
En God wat wilde ik met hen
Ik wilde ze wel allemaal daar boven in die lucht
Kom kom, pak me dan, riep ik
En dat deden ze
Zo vaak zo veel zo lang als ze maar wilden
Alsof hun leven er vanaf hing
Dat hing het ook
Dat wisten we allemaal
Je krijgt maar één keer in je leven zo een kans
en dan nooit meer
Sterker nog
Daarna is hun leven zelfs voorbij
En weet je wat?

Jonge koningin

Nee.

Oude Koningin

Toen heb ik het beleefd

Jonge koningin

Wat?

Oude Koningin

De extase
Weet je wat dat is?
Dat is wat nu mijn hele lichaam vult
Nog steeds
In de herinnering
Ik denk aan dat moment
En Wham
En daardoor kan ik door, begrijp je
Ik werk ik werk ik werk
Ik voed mijn volk
Met mijn extase
en zij voeden mij
Ik zie die jonge mannen
en ik herinner mij
de reden van mijn leven, snap je?
En ook al kom ik nooit meer buiten
Al zal ik nooit meer vliegen
Nooit de zon meer zien
het was genoeg
Die ene keer
Die niemand ooit gezien heeft
Het grote geheim van mijn bestaan
Mijn bron

Jonge koningin

Prachtig.
Jammer dat ik niet kan vliegen.

Oude Koningin

Niet vliegen? Je bent koningin en je kan niet vliegen?

Jonge koningin

Nee, ze knippen tegenwoordig je vleugels af. De linker in de oneven jaren en de rechter in de even jaren. En je krijgt een merkje op je rug. Kunnen ze gemakkelijker bijhouden hoe oud je bent en wanneer je vervangen moet worden.

Oude Koningin

Waar staat de zon op dit moment?

Jonge koningin

Daar.

Oude Koningin

O, ik dacht daar.

Jonge koningin

Nee hoor, daar.

Oude Koningin

Weet je dat zeker?

Jonge koningin

Misschien ben ik nog een beetje daas van de narcose.

Oude Koningin

Wat voor narcose?

Jonge koningin

Ze duwen je met je hoofd in een buisje.
Dat buisje gaat op het narcoseblok.
Daarmee laten ze kooldioxidegas in het buisje.
Dan val je in slaap.
Dan hebben ze twee haakjes
Daarmee trekken ze je onderkant een beetje open.
En dan wordt met een spuitje sperma in je achterlijf gespoten.
Het gaat allemaal heel netjes en heel hygienisch.
En je merkt er niks van.

Oude Koningin

Je merkt er niks van?
Je krijgt miljoenen zaadcellen in je buik en je merkt er niks van?
Dat is de voorraad voor je hele leven!
Je bent een broedmachine voor je volk
Begrijp je dat?
1000 eieren per dag ga je leggen.
Dag in dag uit
Een wonder der natuur
Het volk maakt ons tot wat wij zijn
En daarna maak jij hen.
Zo hoort het.

Maar wat heb jij hun te bieden?
Waar haal jij je kracht vandaan
Als je dierbaarste herinnering is weggevaagd door een narcose?
Je kunt er niets aan doen
Je weet niet beter
Maar je bent een product van deze tijd.
Verweekt verziekt verwaarloosd.
En niet opgewassen tegen wat je te wachten staat.
Ik ga niet weg.

Jonge koningin

Pardon?

Oude Koningin

Ik ga voorlopig nog niet weg.

Jonge koningin

U moet weg.

Oude Koningin

Ik verlaat geen zinkend schip.

Jonge koningin

Zinkt het schip?

Alle vrouwen

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
pastinaak (2x)

De kwispeldans. Gaat over in patronen

Annabella (tegen publiek)

Ik wou nog even iets slims over geluk zeggen. Want dat schijnt nogal een moeilijk ding te zijn. Nou, ik zou eigenlijk alleen maar willen zeggen, als het dan zo'n moeilijk ding is, dan laat je het toch gewoon zitten.

Ik denk dat het gewoon een grote vergissing is, geluk, ongeluk, vandaag gelukkig, morgen ongelukkig, overmorgen weer gelukkig.

Heel vermoeiend
Niet mee bezig zijn
Laat zitten

Volk

Annabella

Annabella

Ja, ik kom!

Jonge koningin

Op een dag zult u beseffen dat zelfs u opzij moet gaan.

Oude Koningin

Dus jij denkt dat mijn tijd gekomen is.

Jonge koningin

Dat weet ik niet.

Oude Koningin

Wat weet je wel?

Jonge koningin

Dat mijn tijd gekomen is.
Ik weet hoe u erover denkt.
U vindt me veel te jong, te onervaren, net uit het ei en nu al praatjes
Moet ik wachten dan?
Waarop?
Een product van deze tijd ja. Daar ben ik trots op.
Verweekt verziekt verwaarloosd.
Ben ik dat?
Wie zegt dat? Wat moet ik daarmee?
Vraag me niet hoe het kan maar als ik morgen moet beginnen, doe ik dat. Vanzelf.
In al mijn cellen staat geschreven: koningin, koningin, koningin.
Ik heb heel het universum achter mij.
Waarop moet ik wachten?
Tot u tot het inzicht bent gekomen dat u oud bent?
Dat u uw beste tijd gehad heeft?
Dat weet u zelf ook.
Ik wil u niet beledigen.

Oude Koningin

Jij ongehoord vliesvleugelig stuk vreten.
Nog nauwelijks het licht gezien
Ga je vuilbroed ergens anders leggen
Waswrijf
Scheer je weg met je gifangel
Ga je eigen volk fokken
Weg! Weg! Weg!
Kom morgen maar terug voor het gevecht

Annabella (tegen publiek)

Neem nou een mens die een druif eet. Dat is een geluk voor die mens. Hij blijft in leven. Maar vanuit de druif gezien is het een ramp. En dan denk ik, het ligt er maar net aan wat je bent, een druif of een mens, of misschien denk je dat mens bent, maar ben je eigenlijk druif..... Of ben ik nou gek?

Jonge koningin

Ik wil niet vechten.

Oude Koningin

Je durft niet.

Jonge koningin

Ik wil niet vechten als het ook anders kan.

Oude Koningin

Hoe zou het anders moeten?

Jonge koningin

Weet ik niet.

Oude Koningin

Het is altijd zo gegaan.

Jonge koningin

Elke tijd vraagt om verandering.

Oude Koningin

Sommige dingen veranderen nooit.
Omdat ze goed zijn zoals ze zijn.
Ik heb mijn voorgangster in de keel gestoken.
Ik heb geen moment gearzeld.
Zo is de natuur.
Het was zij of ik.
In elk koninginleven komt vroeg of laat zo'n moment.
Zij of ik.
En doordat wij dat doen, ontslaan wij ons volk van dat soort daden.
Zij hoeven niet.
Zij kunnen rustig aan het werk omdat zij die daarvoor wel geschapen
zijn hun plichten kennen en als het moet de wapens pakken.
Zij kennen hun lot, en doen niets om eronderuit te komen.
Het vraagt een ferme hand en grote wijsheid.

Annabella (tegen publiek)

Zij gaat verderop in het stuk ook dood hoor. (over de jonge
koningin)
Oh God, nou doe ik het weer. Ik weet dat ik die dingen niet moet
verklappen. Ik vergeet de hele tijd dat jullie alle dingen alleen maar
chronol.....chromol.....achter elkaar kennen. Dat vind ik zo
moeilijk om te geloven. Het zou toch veel makkelijker zijn als jullie
ook gewoon geen tijd hadden, net als wij. Geen verleden en geen
toekomst en alles tegelijkertijd en door elkaar, gewoon doen waar je
mee bezig bent en verder niks, of ben ik nou gek?
Nou ja, laat maar.

Volk

Annabella

Annabella

Ja, ik kom!

Jonge koningin

Ik vecht niet want ik heb geen engel.

Oude Koningin

Geen engel?

Volk kijkt

Jonge koningin

Nee. Ze hebben de angel eruit gekweekt.

Oude Koningin

Ze hebben je angel eruit gekweekt?

Jonge koningin

Ja.

Oude Koningin

En het volk?

Jonge koningin

Ik maak volk zonder angel.

Oude Koningin

Hoe moeten ze zich dan verdedigen?

Jonge koningin

Dat hoeft niet, het wordt een vredelievend volk.

Oude Koningin

Vredelievendheid zit in je hart en in je hoofd. Niet in je wapens!
Een gewelddadige gek zonder zwaard is honderd keer gevaarlijker
dan een ridder die zichzelf kent.
Probeer het kwaad op die manier uit te roeien en het zal zich sterker
maken. Onderhuids.
Het zal zich ondergronds verspreiden. Als oesterzwammen zal het
overal tevoorschijn komen uit de zwarte natte grond.
Onverslaanbaar kwaad, dat zul je kweken met je angelloze
neggeloof.
En ga nou weg want ik kan me bijna niet meer beheersen.

Jonge koningin

Ik hoef hier tegenover niemand verantwoording af te leggen.

Oude Koningin

Wij moeten altijd en overal verantwoording af leggen.
Tegenover anderen, tegenover onszelf, maar vooral tegenover de
hogere macht die in ons leeft.
Die ons geweten is.

De warmte die ons bij elkaar houdt.
Die ons wenst lief te hebben.

Volk murmelt

Looppatroon

Annabella (tegen publiek)

Nou, het gaat bijna gebeuren hoor
In jullie tijd dan.
In jullie gevoel voor tijd
Ik ga bijna dood
Jullie hoeven niet bang te zijn
Want het wordt niks bloederigs of zo
Geen enge messen, cirkelzagen, machinegeweren, tanks
Hersenen die uit hoofden spatten
Boem boem boem tatatatatatata
TERMINATOOOOOOR
Ik ga straks gewoon naar buiten
En dan kom ik niet meer terug
Ik weet nog niet hoe ik het ga doen
Ik vlieg waarschijnlijk tegen een boom of zo
Of ik ga voor de snavel van een kraai hangen
Maar dat hoeven jullie helemaal niet te weten
Ik ga straks gewoon naar buiten
en dan heeft niemand meer last van me
Zo doen we dat.
Ik produceer niet genoeg zeggen ze
Praat teveel
Snel afgeleid
Kan niet goed luisteren.
Leerproblemen.
Dat komt ons volk niet ten goede
Ik had eigenlijk beter niet geboren kunnen worden
Maar ja
Dat kan je toch niet van tevoren weten.
Je zou eigenlijk iets moeten hebben.
Dat je zo'n ei, als mijn ei dan bijvoorbeeld, kan scannen of zo.
Van tevoren
Of dat je iets met een testje aan kan tonen
en dat je dan kan zeggen, nee die willen we niet
Of ja, doe die maar honderd keer.
Dat had veel gescheeld
Dan had ik niet

hoeven
dit allemaal
nou ja
Ik ben er
Ik was er
en
Nou ja
Dag.

Annabella begint van iedereen innig afscheid te nemen.

Murmelen sterft uit

Dag.
Dag.
Dag.

Het spijt me
Het spijt me echt verschrikkelijk
Huilen hoort niet
Bah
dat weet ik ook wel
Maar ik ben een beetje verdrietig geloof ik
Een beetje heel erg verdrietig
Ik wil niet dood, geloof ik
Ik wil niet dood
Ik ben net een beetje jullie aan het worden
Ik vind iedereen zo lief

(Moet heel hard huilen)

Volk

Annabella

Annabella

Ja, ik kom!

Oude Koningin

Als ik zeg dat we aan het uitsterven zijn, wat zeg jij dan?

Jonge koningin

Zijn we aan het uitsterven?

Oude Koningin

Word je daar verdrietig van?

Jonge koningin

Ja.

Oude Koningin

Niets in deze hele wereld is ons verdriet waard.

Annabella (tegen publiek)

Ik weet het!

Ik weet hoe het zit

Ik kan het uitleggen.

Ik heb de woorden ontwikkeld.

Je hebt hier de tijd :

A

B

En dit is A en dit is B

En jullie gaan van A naar B door de tijd

Maar bij ons is het toch meer zoiets als dit:



en dan weet je even niet meer waar A was en waar B

Nou ja

Snap je?

Dat dus

Annabella wordt doodgestoken.

Volk

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak

pastinaak

mamamamama

Oude Koningin

Weet jij hoe lang wij al bestaan?

Jonge koningin

90 miljoen jaar

Oude Koningin

90 miljoen jaar bestuiven wij de aarde. 90 miljoen jaar hunkeren de planten naar onze komst. Want zonder ons bestaan ze niet. Zonder ons draagt niets en niemand vrucht.

Jonge koningin

Wat is dat?

het volk is aan het relaxen

Oude Koningin

Ontspanning.
Ze hebben tegenwoordig steeds meer ontspanning nodig.
Ze verzwakken.
Zonder dat ze het weten.
Ze begrijpen niet wat er met ze aan de hand is.
Ze raken hun beoordelingsvermogen kwijt.
Wij moeten ons voorbereiden op een nieuwe tijd.
Hij is in aantocht.
Niemand weet welke veranderingen ons te wachten staan.
Kijk niet zo beteuterd.

Jonge koningin

Ik kijk niet beteuterd.

Oude Koningin

In het wilde weg bouwen aan een wereld
Dat is wat we doen
We weten niet waar we zijn
We weten niet wie we zijn
We weten niet waarom
We weten zelfs niet of het in het wilde weg is wat we doen.
Maar doet het er iets toe
Ik volg mijn instinct
En jij het jouwe
en als een van ons het onderspit moet delven

Ach
dan zij het zo
Wij zijn hier niet om de wereld te verbeteren.
De wereld is goed zoals hij is, zo zie ik het, er bestaat geen betere
dan deze.
Doe wat je moet doen

**De oude koningin biedt zich aan voor het gevecht. De jonge koningin kust de oude koningin.
De oude koningin doodt de jonge koningin.**

Volk stopt met murmelen

Oude koningin

Och kindje.
Kijk nou toch.
Ze hebben jou gemaakt van porselein.
Mijn hoofd...
Het is net alsof de draadjes doorgeknipt zijn.
Kom kom
Niet huilen
Werk, werk
De zon geeft ook niet op
Nog lang niet

Zang

She had sailed so far
That she came at last
Where there was no night at all
But a continued light
And brightness of the sunne
Shining clearly upon the huge and mighty sea

Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
Zwarte bes appel valeriaan notenboom alle knollen rapen pastinaak
pastinaak

Volk murmelt

Een expeditie vertrekt

2^e geboorte Annabella

Volk

Wat gaat het goed vandaag he

Ja heel goed.

Ontzettend goed

Ik heb ontzettend zin erin..... In alles.

Wat?

Nee niks.

Ik dacht dat ik even twijfelde.

O jee.

Ik heb nog nooit getwijfeld.

Nou ja, één keer moet de eerste keer zijn.

Geeft niks.

Nee?

Nee.

Nee.

Annabella

Hallo

Volk

Hallo

Annabella

Hallo

Volk

Hallo

Annabella

Hoi

Volk

Hoi

Annabella

Hoi

Ik wil niet dood deze keer.

Ik zeg het maar even

Volk

Iedereen gaat dood.

Annabella

Ik niet

Ik ga beter mijn best doen.

Volk

Iedereen doet haar best liefje

Annabella

DE EXPEDITIE !!

DE EXPEDITIE GAAT VERTREKKEN!!!!

Annabella vertrekt meteen op expeditie.

Volk stopt

Volk

KAN IEMAND EVEN KIJKEN OF ZE ER NOG IS??????

WAAR IS ZE?????

VRAAG EENS EVEN WAAR ZE IS????

IS ZE ER NOG?????
JA, ZE IS ER NOG!!!!

Volk

Waar zijn de anderen?
Hoe lang zijn ze al weg?
Te lang.

Wanneer komen de anderen terug?
Ze komen niet terug.
Hoe weet je dat?

Geluid van buiten

Volk

Kijk uit waar je loopt trut.
Kijk naar je eige, schimmelkweek.
Moet ik je antennes effe de andere kant op krikken?
Ga met je gore rotpoten uit mijn raat.
Dit is mijn raat. Mijn eigen gore rotraat.
Moet ik die botte angel van je effe uittrekken?
En nou opsodemieten anders stamp ik die facetharses van jou zo
ongenadig in elkaar dat je wou dat je nooit uit je metamorfose
gekomen was.
Vuile larf.
Fucking bloementeef.
Krijg de schimmel
Honingslet.

Deel volk verdwijnt

Een van de fijne dingen van ons leven is dat we heel zeker weten dat
niks af komt.
Het leven is te kort, het werk te groot dus wij maken ons nergens
druk over.

Deel volk verdwijnt

Mannendans

Iedereen is weg

Intermezzo Goedemorgen

Was is iets.

Laat maar.

Annabella komt terug van expeditie

Annabella (tegen publiek)

Kent u dat, dat je zo'n bloem ziet en dat je landt en dat je d'r helemaal in wegzakt alsof die bloem speciaal geschapen is om jou op te vangen en dat je dan gewoon maar één ding kan doen en dat je maar één ding wil doen en dat is helemaal..... Zoeemmm
Kent u dat?
Waar is iedereen?

Oude Koningin

Weg.

Annabella

Ik heb eten gehaald

Oude Koningin

Goed zo kindje

Annabella

Het was niet moeilijk
Ik dacht dat het moeilijk zou zijn
Maar dat was het niet.
Waar zal ik het laten?
Zal ik het opbergen voor de winter?

Oude Koningin

Ja, berg het maar goed op.

Annabella

Waar is iedereen?

Oude Koningin

Weg.

Ze zijn nog nooit zo weg geweest.

Ze zijn zelfs uit zichzelf verdwenen.

Annabella

Wat?

Oude Koningin

Niks.

Annabella (tegen publiek)

Ik wil nog één ding verklappen over wat er gaat gebeuren

Ik weet opeens de woorden

Als een foto met geuren en met kleuren

Wind, de zee, er vaart een bootje met zeilen

De visser haalt zijn netten op.

Hij heeft enorme spierballen, want hij moet trekken en sleuren

Het net zit tjokvol haring, tjok en tjokvol

Een vogel ziet en hij wil het vlug vertellen aan de anderen

Hij vliegt over de duinen en het platteland

Het is er stil. Er rijden bijna nergens auto's. Geen witte strepen in de lucht.

De postbode bezorgt een brief.

In de verte gaat een bel.

Kinderen rennen het schoolplein op. De middagpauze. Allemaal naar huis voor brood met kaas en zelfgemaakte pruimenjam.

Er hangen zoveel pruimen in de boom dat mama deze morgen heel hard heeft geroepen:

HEER HOU OP MET SCHEPPEN!

Ik kijk over de wei en zie zoveel bloemen dat het bijna pijn doet aan mijn ogen.

Het gras is groen maar hoe zal ik het zeggen, anders groen.

De koe verslikt zich haast van gulzigheid.

Het kalfje kijkt me aan en ik roep heel hard boe.

Ik denk, wat is het raar, ik zie nergens hekken.

Ik zuig mijn longen vol met lucht en neem een duik.

Ik land zo zacht zo zacht zo zacht in de lupine
Ik schuddebuik van bloem naar bloem
Genot en zaligheid
Geen zorgen. Nergens zorgen.
De zon houdt nooit meer op met schijnen
Hoop ik.
God, wat hoop ik dat.
Daar in de verte, ligt ie.
De verleden tijd.
Of was dat nou de tijd die komen gaat.
Nou ja, wat maakt het uit.
De tijd de tijd de tijd
waarin we vroeg of laat verdwijnen.

Oude Koningin

Annabella

Annabella

Ja, ik kom!

De oude koningin en Annabella verdwijnen.

Zang: On a clear day